

از آن همه دیروز / بازخوانی تاریخ

بنیان‌گذار داستان کوتاه فارسی



سید محمدعلی جمال‌زاده، نویسنده و مترجم نامدار معاصر، ۲۳ دی ۱۲۷۰ در اصفهان متولد شد. او را پدر داستان کوتاه زبان فارسی و آغازگر سبک واقع‌گرایی در ادبیات فارسی می‌دانند. او نخستین مجموعه داستان‌های کوتاه ایرانی را با عنوان یکی بود، یکی نبود در سال ۱۳۰۰ خورشیدی در برلین منتشر کرد. داستان‌های وی انتقادی (از وضع زمانه)، ساده، طنزآمیز و آکنده از ضرب‌المثل‌ها و اصطلاحات

عامیانه است. جمال‌زاده روز هفدهم آبان ۱۳۷۶ در شهر ژنو درگذشت. بنا بر نوشته ثبت شده در کنسولگری ایران، پس از درگذشت او ۲۶ هزار برگ از نامه‌ها، دست‌نوشته‌ها و عکس‌های او در خانه‌اش به سازمان اسناد ملی تحویل داده شد. او بیشتر عمر خود را در خارج از ایران سپری کرد. اما می‌توان گفت تمام تحقیقاتش درباره ایران، زبان فارسی و گسترده کردن دانش ایرانیان بود. محمدعلی جمال‌زاده را همراه با صادق هدایت و بزرگ علوی سه بنیانگذار اصلی ادبیات داستانی معاصر فارسی می‌دانند. داستان کوتاه «فارسی شکر است» را که در کتاب یکی بود یکی نبود او چاپ شده‌است، عموماً به عنوان نخستین داستان کوتاه فارسی به شیوه غربی می‌شمارند. این داستان پس از هزار سال از نثرنویسی فارسی نقطه عطفی برای آن به‌شمار می‌رفت. مقدمه او بر کتاب یکی بود یکی نبود در واقع بیانیه نثر معاصر فارسی است. در این مقدمه جمال‌زاده مواکداً بیان می‌کند کاربرد ادبیات مدرن نخست بازتاب فرهنگ عامه و سپس انعکاس واقعیت‌های اجتماعی است. سر و ته به کراس با، دارالمجانین، صندوقچه اسرار، تلخ و شیرین، و قصه‌های کوتاه برای بچه‌های ریش‌دار، از دیگر آثار داستانی اوست.

خودزنی / محیط‌زیست

خطر وقوع سیل در بندر انزلی

معاون امور تالاب‌های سازمان حفاظت محیط زیست ضمن اشاره به اینکه کوتاه‌بینانه است که وضعیت تالاب‌ها را به خاطر بارش‌ها مطلوب ارزیابی کنیم، گفت: به دلیل کاهش حجم مخزن و قدرت ذخیره‌سازی تالاب انزلی خطر وقوع سیلاب و ایجاد خسارت‌های جبران‌ناپذیر در بندر انزلی وجود دارد. مسعود باقرزاده کریمی با اشاره به اینکه نوسانات سطح آب تالاب‌ها بخصوص در مناطقی که تبخیر بیشتر از بارندگی است، در طول سال بسیار است و این ماهیت تالاب‌هاست، گفت: اینکه در پاییز وزمستان سطح آب تالاب‌ها بالا می‌آید، پدیده جدیدی نیست و روال طبیعی است. اما نگرانی این است که در تابستان به علت استفاده منابع آبی تالاب‌ها در بالادست و محدود شدن منابع آبی، این خشکی شدیدتری می‌شود.

وی با بیان اینکه پرندگان مهاجر به نوسانات تالاب‌ها عادت کرده‌اند، اما اگر کل تالاب یا بخش بسیاری از آن خشک شود و غلظت نمک افزایش یابد کار مشکل می‌شود. اظهار کرد: ورود آب به تالاب‌ها در فصل پاییز وزمستان امسال اتفاق خوبی است، ولی این موضوع هیچ ربطی به مدیریت ما ندارد و حسن و قبحی برای ما محسوب نمی‌شود. طبیعت در حال انجام کارکرد خود است و در برنامه‌های مدیریتی تالاب‌ها نقش مثبت و منفی اجرا نمی‌کند و کوتاه‌بینانه است که بخاطر بارش‌ها وضعیت تالاب‌ها را مطلوب ارزیابی کنیم و شش ماه بعد را مدنظر نداشته باشیم.

معاون امور تالاب‌های سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به اینکه آبی وارد دریاچه ارومیه شده، ولی بسیار کم عمق است، افزود: تالاب بختگان هم مانند دریاچه ارومیه آب بسیار کم عمقی دارد که در تابستان به سرعت تبخیر می‌شود، بنابراین باید سعی کنیم بدهی به طبیعت را پرداخت کنیم. وی با تأکید بر اینکه اصطلاح بدهی به طبیعت یک اصطلاح جهانی است، گفت: طبق نقشه‌هایی سهم بدهی به طبیعت کشورهای مختلف دنیا در موضوع آب مشخص و دسته‌بندی شده است. ایران جزو کشورهای خاص دنیا از لحاظ بدهکاری آب به طبیعت است، در حالی که هرچقدر بیشتر بدهکاری به طبیعت پرداخت شود، کارکردها و خدمات بیشتری می‌توان از آن انتظار داشت. کریمی با تأکید بر اینکه باید بشر بده ستان خود با طبیعت را تنظیم کند، اظهار کرد: مصرف بیش از حد از حق آب طبیعت و گسترش بی‌رویه کشاورزی به بهانه نبود شغل و محل درآمد، باعث می‌شود در افق بلندمدت طبیعت خود را با شرایط طوری سازگار کند که انسان‌ها از خدمات آن محروم شوند. برای مثال آزال گول یا دریاچه آزال امروزه در نقشه‌ها تبدیل به آزال قوم یا شنزار آزال شده است و اگر فکری برای احیای دریاچه ارومیه نکنیم، همین اتفاق برای آن هم خواهد افتاد و تبدیل به شنزار ارومیه خواهد شد.

کریمی در ادامه در مورد وضعیت کنونی تالاب انزلی با اشاره به اینکه به علت تخریب جنگل‌ها و مراتع بالادست در دامنه شمال البرز، رودخانه‌ها رسوبات بسیاری وارد تالاب انزلی می‌کنند، گفت: عمق تالاب انزلی به شدت کاهش یافته و این بزرگ‌ترین خطری است که این تالاب و بندر انزلی را تهدید می‌کند که از نگاه مسئولان مغفول مانده است.



یادداشت روز

ارتباط بین حمله به سفارت و تکه پاره کردن هاشمی

سیدعبدالجواد موسوی | همه گروه‌ها و جناح‌های سیاسی، حمله به سفارتخانه و کنسولگری عربستان را محکوم می‌کنند. سخن از دستگیری عده‌ای از آنها هم در میان است. حتی برخی از آدم‌های مهم، حمله‌کنندگان را شیعه انگلیسی خواندند و عده‌ای هم صراحتاً این گروه خشن را مصداق نفوذ دانستند.
با این همه مطمئنم این گروه خودسر و خشن حالاحالاها ماموریتشان را امده دارد و بازی «به آهو می‌گویند بدو و به تازی می‌گویند بگیر» به این زودی‌ها به پایان نمی‌رسد. علت هم دارد. اگر حقیقتاً این نیروها خودسر بودند مقابله با آنها کار دشواری نبود. اندک‌اراده‌ای کافی بود تا نیروهای امنیتی کار این گروه به اصطلاح خودسر را برای همیشه یکسره کنند. در توانمندی نیروهای امنیتی جمهوری اسلامی کمتر کسی شک دارد. آنها که می‌توانند یکی از مزدوران تروریست را در آسمان دستگیر کنند و در اندک‌زمانی همه اعوان و انصارش را به دیار باقی بفرستند، زیدتر از این حرف‌ها هستند که در مقابل مشت‌نیروی به اصطلاح خودسر که همهٔ حیثیت دیپلماتیک و اقتدار یک کشور را به بازی گرفته‌اند، کم بیآورند. اما مشکل این است

نان داغ کباب داغ / تازه‌های نشر

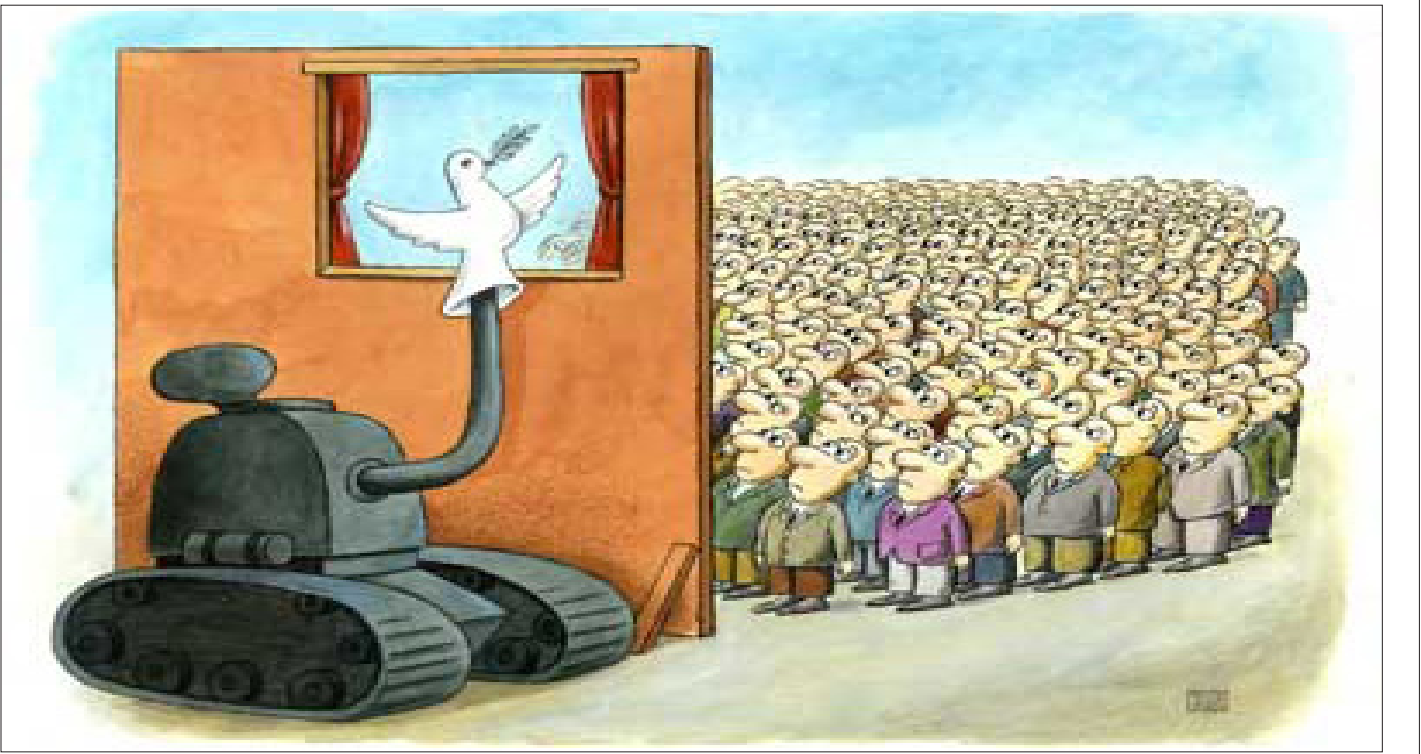
والت دیسنی چندبار ورشکست شد؟

نگاهی به کتاب «هرگز رهایم مکن» اثر جویس مایر

والت دیسنی در روزگار جوانی به دلیل اینکه کارمند مستعدی نبود و ایده‌های جذابی نداشت از کار اخراج شد او آن زمان در روزنامه کار می‌کرد. اما چه شد که باوجود چنین شکستی به یکی از چهره‌های موفق تاریخ بدل شد. او تا رسیدن به موفقیت پنج بار دیگر ورشکست شد، اما سرانجام توانست توانایی خود را به اثبات برساند. امثال والت دیسنی چندان هم کم‌شمار نبوده‌اند؛ کسانی که با پشتکار خود شکست‌های‌شان را به پیروزی بدل ساختند. زندگی چنین چهره‌هایی به ما درس‌های بسیاری می‌دهد. در حوزه روان‌شناسی کتاب‌های بسیاری منتشر شده، با اهداف و روش‌های مختلف، اما اگر میزان استقبال و تداوم کار یک نویسنده در این حوزه را مصداقی از موفقیت او و روش کار او بدانیم، نویسنده کتاب «هرگز رهایم مکن» که به تازگی به همت نشر قطره روانه بازار کتاب شده از جمله چهره‌های موفق این حوزه محسوب می‌شود. جویس مایر تاکنون هفتاد کتاب در حوزه روان‌شناسی منتشر کرده است و به اعتبار نظر نیویورک تایمز یکی از موفق‌ترین و پرفروش‌ترین نویسندگان این حوزه است. با آثاری نظیر «زن و اعتماد به نفس»، «من تو را می‌خواهم»، مجموعه کتاب‌های «میدان جنگ ذهن» و… اما یکی از مهم‌ترین دلایل موفقیت جویس مایر استفاده از روش‌های متفاوت و منحصر به‌فرد است. علاوه بر اینکه او در برخی آثار خود از زبان داستان برای انتقال مفاهیم روان‌شناسی استفاده کرده است، به دلیل این ویژگی شناخته می‌شود که مذهب را با روان‌شناسی در آمیخته و به شکلی کاربردی از مفاهیم موجود در کتاب مقدس برای تعلیماتی که ارائه می‌کند بهره می‌برد.

وقتی به ارتباط فطری انسان‌ها با مذهب توجه داشته باشیم، به راحتی در خواهیم یافت که چرا چنین روشی با اقبال خوانندگان کتاب‌های او روبه‌رو می‌شود: «من معتقدم که خداوند هدف بزرگی برای شما در نظر گرفته است و از شما می‌خواهم که به چیزی کمتر از آن قانع نشوید. خداوند

گردش روزگار برعکس است



گرگ در لباس میش!

طرح: کنستانتین سیوسو؛ پدر کارتون رومانی

با کاروان حله / اخبار هنر

درخشش دی کاپریو در گلدن گلوب



هفتاد و سومین دوره جوایز گلدن گلوب در کالیفرنیا برگزار شد و فیلم «بازگشته از گور» و ستاره فیلم لئوناردو دی کاپریو دو جایزه اصلی هفتاد و سومین دوره جوایز گلدن گلوب را از آن خود کردند، الخاندرو گونزالس اینارینو نیز برنده جایزه بهترین کارگردانی گلدن گلوب شد. نحوه انتخاب برندگان از میان نامزدهای جوایز، بسیاری را شگفت‌زده کرد و مهر باطلی بر بسیاری از پیش‌بینی‌ها زد. البته در زمان اعلام نامزدهای جوایز نیز بسیاری از قرار گرفتن فیلم «مریخی» در میان نامزدهای جایزه بهترین فیلم کم‌دی یا موزیکال شگفت‌زده شده بودند، و جالب اینکه همین تریلر علمی تخیلی جایزه بهترین فیلم موزیکال یا کم‌دی را گرفت و مت‌دیمن نیز برای بازی در نقش یک فضانورد سرگردان بر کره مریخ جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد در یک فیلم کم‌دی را دریافت کرد. «بازگشته از گور» درامی تاریخی است که در شرایط طبیعی بسیار دشوار فیلمبرداری شده، به گونه‌ای که خود اینارینو آن را سخت‌ترین کار دوران فعالیت حرفه‌ای خود می‌داند و در عین حال می‌گوید: «درد موقتی است اما یک فیلم تا همیشه باقی می‌ماند.» جوایز اصلی شاخه‌ی بازیگری را لئوناردو دی کاپریو و بری لارسون به ترتیب برای بازی در «بازگشته از گور» و «اتاق» از آن خود کردند. در چند روز دیگر نامزدهای نهایی اسکار اعلام خواهند شد و برنده شدن جایزه گلدن گلوب احتمالاً تاثیر زیادی در قرار گرفتن نام یک بازیگر در این فهرست خواهد داشت. باید دید آیا طلسم بردن اسکار برای دی کاپریو شکسته خواهد شد یا خیر؟

خواهان سعادت شماس‌ت؛ از طریق زندگی شما را به تلاش و تکاپو فراخوانده تا قوی‌تر و آگاتر شوید و از لذتی عمیق و رضایتی شیرین در زندگی بهره‌مند شوید.» جویس مایر در این کتاب به زبان خود ایده‌ای را مطرح می‌کند که در میان ایرانیان این گونه مرسوم است: از شما حرکت از خدا برکت! در واقع او به زبان دیگر به مخاطب خود می‌گوید برای رسیدن به هدف و موفقیت تنها آرزو کردن کافی نیست، بلکه باید شروع به حرکت کرد و با برنامه نیز این مهم را انجام داد.

آنچه این کتاب را در میان آثار این نویسنده جذاب‌تر و همچنین تاثیرگذارتر می‌سازد، استفاده نویسنده از رخداد‌های واقعی زندگی انسان‌های مختلف برای این منظور است. جویس مایر متخصص استفاده پشتکار و غلبه بر مشکلاتی است که به ظاهر حل‌ناشدنی به نظر می‌رسند. جویس مایر نشان می‌دهد چطور می‌توان با استفاده از پشتکار به توفیق رسید. او در این کتاب به

سراغ نمونه‌هایی واقعی رفته است؛ انسان‌هایی که با وجود رخ دادن اتفاق‌هایی حزن‌انگیز کماکان به مشکلات خود غلبه کرده‌اند و حتی برخی از آنها به موفق‌ترین آدم‌های روزگار خود بدل شده‌اند. این کتاب در ۱۶ فصل و به شکلی کاربردی و ملمو از شاهد مثال‌های گوناگون از زندگی اشخاص موفق در زمینه‌های مختلف نوشته شده است. نویسنده برای تاثیرگذاری بیشتر مطالب به سراغ افرادی رفته که از دل شکست راه به موفقیت گشوده‌اند؛ با این هدف که هیچ‌گاه برای موفقیت و تلاش دیر نیست.

توفیق نمی‌شود به زاری حاصل
ور عمر، عزیز است چه خوری حاصل
چون یاد ز گردیدن بیهوده چه چیز
کودیم به غیر جانسپاری حاصل؟
(سلمان ساوجی، قرن هشتم، رباعیات)

سوت‌بان



هرگز رها مکن

نویسنده: جویس مایر

مترجم: مرجان سادات سیدزamani

نشر قطره

قیمت: ۲۱ هزار تومان

صفحه ۳۱۸

یخ گردشگری تهران و مسکوب می‌شود



معاون گردشگری چهارشنبه هفته جاری برای رایزنی با هم‌نمای خود به مسکومی‌رودت‌تاشاید دروازه‌های ایران روسیه به روی گردشگران دو کشور گشوده‌تر شود. علی‌باقر نعمتی، مدیرکل بازاریابی و تبلیغات گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به خبرنگار گردشگری ایسنا گفت: مطالعات جامعی درباره سلیقه گردشگران روس صورت گرفته‌مو ما بر اساس نتایج آن مطالعات، حرکت خواهیم کرد. او درباره سفر هیئتی به

سرپرستی مرتضی رحمانی موجد، معاون گردشگری کشور باهمراهی تعدادی از مدیران دفاتر خدمات گردشگری و تورگردانان ایرانی به مسکو توضیح داد: قرار است دیدارهایی با مقامات، بخش خصوصی و دولتی گردشگری روسیه صورت گیرد تا زمینه‌های همکاری‌های درازمدت‌تری توسعه گردشگری بین دو کشور فراهم شود. «نعمتی» درباره قراردادها و توافق‌های قبلی ایران روسیه در موضوع گردشگری، گفت: قراردادهای قبلی چارچوب حقوقی داشتند، ولی این سفر رویکردی اجرایی دارد و به‌منظور تسهیل زمینه همکاری‌ها بین دو کشور، رودر رو قراردادن بخش خصوصی ایران روسیه و پشتیبانی کردن از همکاری‌های فی‌مابین انجام می‌شود تا این بخش با اطمینان از حمایت‌های دولتی تعاملات درازمدتی را آغاز کند. وی همچنین از هماهنگی با روس‌ها برای حضور رئیس آژانس گردشگری فیدرال روسیه به‌همراه تعدادی از تورگردانان این کشور در نمایشگاه بین‌المللی تهران که بهمن ماه امسال برگزار می‌شود، خبر داد و افزود: تلاش می‌شود در حاشیه این نمایشگاه، مذاکرات مسکودر ایران ادامه پیدا کند تا به‌نزدیکی بیشتر تورگردانان دو کشور منجر شود.

این خاطرات جناب آقا‌تهرانی جمله‌ای گفته‌اند که مرا به نتایج چند سطر پیش رساند. ایشان در توضیح این نکته که اصولاً با کارهای خشن میان‌ه‌ای ندارند و حمله به آقای لاریجانی در قم به هیچ‌وجه ربطی به ایشان و دوستان ایشان نداشته می‌گوید: «در صحبتی که در باره آقای هاشمی رفسنجانی کردم گفتم اگر بنا بود امر به معروف و نهی از منکر فیزیکی کنیم باور کن خاتمی و تو را می‌زدیم تکه پاره می‌کردیم.» فکر نمی‌کنم این جمله نیاز به شرح و تفسیر داشته باشد. کاملاً واضح و روشن است که جناب آقا‌تهرانی چه می‌گوید و با که می‌گوید. مشکل خاصی هم نیست. به هر حال این هم شکلی از سیاست‌ورزی در مملکت ماست، اما مشکل این است که این حرف را معلم اخلاق می‌زند که از قضا لباس عالمان دین را به تن دارد، و مادام که چنین است نمی‌توان از نوجوانی که تاریخ انقلاب را از صدا و سیما، و امر به معروف و نهی از منکر را از چنین معلمی فراگرفته، انتظار داشت در سفارت رانشکند و دهان به دشنام نگشاید و دلسوزان و بزرگان مملکت را به سخره بگیرد. (منبع: خبر آنلاین)

که این نیروهای خودسر گیاه خودرو نیستند. منظورم این نیست که از کسی یا جایی خط می‌گیرند. البته ای کاش می‌گرفتند که در آن صورت مهربان‌ها کار چندان دشواری نبود. می‌شد به جای سخن گفتن با خودسرها، با بزرگ‌ترشان حرف زد و موقعیت خطیر مملکت را به او گوشزد کرد و قال قضیه را کند، اما مشکل ریشه‌ای‌تر از این حرف‌ها است.

مشکل این است که کسانی در لباس معلم اخلاق و دین و انقلابی‌گری اعمال خودسرانه این دوستان را رنگی از فداست می‌بخشند. حرف‌های کلی و مبهم نمی‌زنم. گفت‌وگوی آقا‌تهرانی را بخوانید تا متوجه منظورم بشوید. ایشان که مدعی شاگردی و به نوعی مریدی آیت‌الله مصباح یزدی هستند در دولت آقای احمدی‌نژاد معلم اخلاق هیئت دولت بودند. یعنی اعضای دولت همین‌طور شخص آقای احمدی‌نژاد در محضر ایشان درس اخلاقی می‌آموختند. جناب آقا‌تهرانی در گفت‌وگویی به‌طور مفصل به جزئیات رابطه خود و آقای احمدی‌نژاد پرداخته. خاطراتی که می‌تواند ما را با گوشه‌های جالبی از تاریخ هشت‌ساله معجزه هزاره سوم آشنا سازد. در ضمن