

از آن همه دیروز / بازخوانی تاریخ

حجره‌ای که در زلزله بم مدفون شد



ایرج بسطامی ۱ آذر سال ۱۳۳۶ در شهرستان بم متولد شد. از کودکی به فراگیری دستگاه‌های موسیقی نزد پدر پرداخت و در آغاز جوانی برای فراگیری ردیف‌های آوازی نزد استاد شجریان آمد و به رغم مشکلات راه و مسافت زیاد، هفته‌ای یک بار به عشق فراگیری آواز از بم به تهران می‌آمد.

هم‌زمان با وقوع انقلاب اتاقی در محله پامنار تهران اجاره کرد تا بتواند از آموزه‌های استاد شجریان بهتر بهره ببرد. پس از آن نزد پرویز مشکاتیان تلقیق شعر و موسیقی را آموخت و نخستین آلبوم‌های خود را با مشکاتیان انتشار داد.

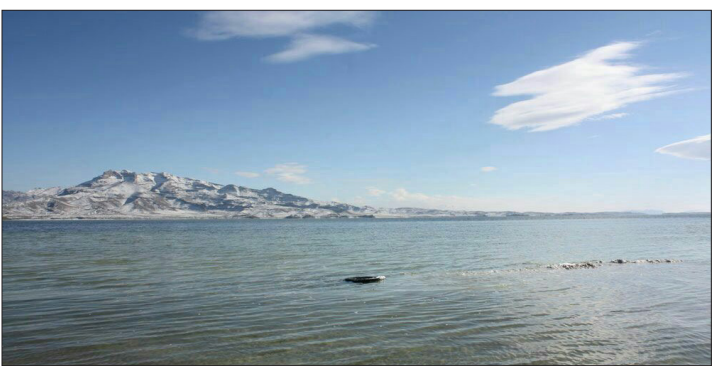
وی با مشکاتیان ابتدا کنسرت افشاری مرکب را در تالار وحدت برگزار کرد و سپس آلبوم‌های افشاری مرکب، مژده بهار، افق مهر و وطن من را با آهنگسازی او عرضه کرد. بوی نوروز که حاصل همکاری گروه‌دستان و آهنگسازی محمدعلی کیانی نژاد است از جمله آثار به‌یادماندنی موسیقی ایرانی است که بسطامی آواز آن را خواند. آلبوم موس گل، حاصل همکاری وی با محمدرضا درویشی که بازخوانی برخی از تصانیف قمرالملوک وزیری است اوج صدای بسطامی را به نمایش گذاشت. صدای اوج ایرج بسطامی تاکنون همتایی در میان آوازخوانان مرد نداشته است.

پس از این دوره بسطامی به همکاری با کیوان ساکت (آلبوم فسانه) و کوروش متین (سکوت) و حسین پیرنیا (تحریر خیال) پرداخت. آهنگ گلیونه‌های وحشی که بعد از مرگ بسطامی در بم، آوازهای ملی یافت حاصل صدای بسطامی روی آهنگی از پیرنیا بود. ایرج بسطامی ۵ دی ۱۳۸۱ در زلزله بم زیر آوار ماند و به دیار باقی شتافت.

خودزنی / محیط‌زیست

افزایش ۷۰۰ کیلومتر مربعی آب دریاچه ارومیه

بارش‌ها به داد دریاچه ارومیه رسید. خبرها در باره وضع دریاچه کمی رنگ و بوی مثبت به خود گرفته و به نظر می‌رسد سرما و افزایش بارشی که به گفته ساکنان محلی کاملاً به چشم می‌آید، توانسته است اوضاع دریاچه را بهتر کند و سطح آب را افزایش دهد. به گفته مدیرکل حفاظت محیط‌زیست آذربایجان غربی، «سطح آب دریاچه ارومیه به هزار و ۳۵۷ کیلومتر مربع رسیده که نسبت به ۱۵ روز گذشته بیش از ۷۰۰ کیلومتر مربع افزایش یافته است.» پرویز آراسته در جلسه شورای اداری استان با اشاره به اینکه درحال حاضر سطح تراز دریاچه ارومیه به ۲۳، ۱۲۷۰ متر رسیده، گفت: این تراز، ۱۵ سانتیمتر بالاتر از تراز ابتدای سال آبی جاری است.» او با تأکید بر اینکه دولت تدبیر و امید، نخستین اولویت کاری خود را به احیای دریاچه ارومیه اختصاص داده و در این خصوص برنامه‌ریزی‌ها و اقدامات بسیاری را انجام داده است، یادآوری کرد: «با این اقدامات، امیدها برای احیای دریاچه بسیار بیشتر شده است.» بهیودوضع دریاچه و افزایش سطح آب آن، با بارندگی‌های پاییزه در حالی است که دریاچه هنوز فاصله بسیاری با قدم گذاشتن در راه بهبود وضع و خداحافظی با خشکسالی دارد. وسعت دریاچه پنج‌هزار و ۷۰۰ کیلومتر مربع بوده که الان با افزایش ۷۰۰ کیلومتر مربع به هزار و ۳۵۷ متر مربع رسیده است. به عبارتی درحال حاضر تنها یک‌چهارم سطح دریاچه آب دارد. اتفاقات نگران‌کننده‌ای که در سال‌های گذشته برای دریاچه ارومیه افتاده، باعث شده است، بسیاری از مسئولان کشور معتقد باشند که خشک‌شدن دریاچه زنگ خطری برای ایران و حتی جهان است و حیات را در منطقه‌ای که دریاچه در آن قرار دارد، به خطر بیندازد. بر همین اساس معصومه ابتکار رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست هم درجلسه شورای اداری آذربایجان براین خطر تأکید کرد و خشک‌شدن دریاچه ارومیه را زنگ خطری برای ایران و جهان دانست. او با اشاره به اینکه وضع فعلی دریاچه ارومیه نشانه‌بی توجهی در سال‌های متمادی به‌موضوع محیط‌زیست است، ادامه داد: «دریاچه ارومیه سرمایه‌ای فراملی است. این دریاچه متعلق به کل بشریت است و آیندگان در این خصوص از ما سوال خواهند کرد و ما ناگزیریم در راستای بهبودوضع و احیای آن تمام‌توان خود را به کار بگیریم.» به گزارش روابط عمومی حفاظت محیط‌زیست آذربایجان غربی، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست در ادامه این نشست، درباره آلودگی هوادر کشور هم گفت: «با این آلودگی که محصول نبود برنامه‌ریزی مناسب در سال‌های گذشته است، درحال حاضر زندگی ۳۰ میلیون نفر از مردم کشور تحت‌تأثیر قرار گرفته که رقم قابل توجهی است.» او با اشاره به آلودگی خاک که به تهدیدی دیگر در محیط‌زیست کشور تبدیل شده، هم یادآوری کرد: «آلودگی خاک نیز در کشور زیاد است که این امر نتیجه کشاورزی آسیب‌زاد گذشته و حال بوده و باید برای پیشگیری از تبعات آن، از اکنون برنامه‌ریزی کنیم.» ابتکار که روز پنجشنبه در سفری یک‌روزه به آذربایجان غربی سفر کرده‌است، در جمع دانشجویان و پژوهشگران دانشگاه ارومیه، گفت: «محیط‌زیست برای نخستین بار در سال‌های گذشته در جمع اولویت‌های اول کاری دولت قرار گرفته و در ۲۹ ماه گذشته از آغاز کار دولت تلاش جدی در این زمینه انجام‌شده که دستور احیای دریاچه ارومیه و پیگیری این امر از جمله این اقدامات است.» او با اشاره به اینکه بروز مشکلات زیست‌محیطی می‌تواند تا حدی بیابانگری بی‌تدبیری و بی‌توجهی ها در سال‌های گذشته باشد که در طی زمان و دورانی مدت‌دار رخ داده است، گفت: «بازرگرداندن شرایط به حالت اولیه و ایجاد تعادل باید در طی زمان رخ دهد که این امر برنامه‌ریزی مستقل و هماهنگی بین‌بخشی را می‌طلبد و در کنار آن کار علمی و دانش پایه را نباید فراموش کرد.»



فارسی را پاس بداریم

همیشه پای دولت در میان است

هوا بسیار آلوده است. در اخبار و تلویزیون می‌خوانیم و می‌بینیم که این هوای آلوده دارد باتن و بدن ما و هم‌وطنان ما چه می‌کند. همه به تکاپو افتاده‌اند. همه دارند در باره تعطیل شدن یا نشدن مدارس در روزهای آینده اظهار نظر می‌کنند. ما جرای آلودگی به دنیای فوتبال هم کشیده شده و ظاهر یکی دو بازی قرار لغو شوند…

خوب است که مسئولان و متولیان امر تصمیم دارند در باره این مسأله چاره‌اندیشی کنند. خوب است که در سرزمین ما حداقل «هوا» صاحب یا صاحبانی دارد. حالا کاری به این نداریم که این صاحب یا صاحبان مدام می‌خواهند از خودشان رفغ تقصیر کنند و توپ را به زمین دیگری حواله بدهند. البته طبق معمول، بحث آلودگی هوا هم زیر سر دولت قبلی است؛ مثل همه چیزهایی که در سرزمین ما همیشه زیر سر دولت قبلی‌اند. حالا فرقی نمی‌کند کدام دولت و در چه زمینه‌ای؟ فرقی ندارد از دولت دم‌حرف می‌زنیم یا از دولت هفت‌ما از دولت‌های قبل از آن. مسأله این است که در کشور ما

نان داغ کباب داغ / تازه‌های نشر

وقتی مرگ زود به سراغ آدم می‌آید!

نگاهی به کتاب «تابستان آن سال» اثر دیوید بالداجی

«تابستان آن سال» اثر دیوید بالداجی اثری است که در مرز ادبیات جدی و ادبیات عامه‌پسند قرار می‌گیرد. ایر اثر در زمرهٔ کتاب‌هایی است که برای جذب مخاطب نوشته می‌شوند، اما این قسم آثار متفاوتند با آنچه ما به عنوان ادبیات عامه‌پسند در ایران داریم و می‌شناسیم.

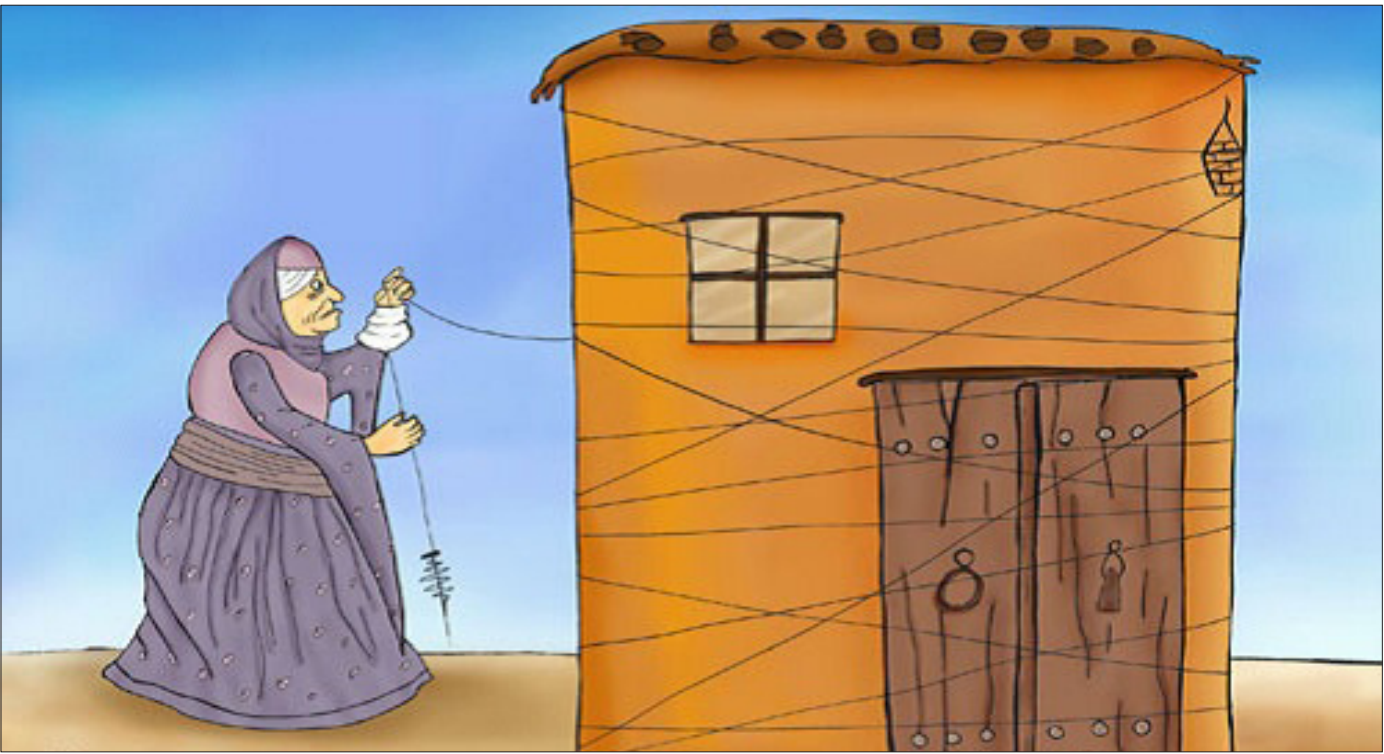
فرق آثار عامه‌پسند وطنی با نوع فرنگی آن در این است که این آثار لزوماً آثار پیش پا افتاده‌ای نیستند و با سهیل انگاری و زبانی شلخته نوشته نمی‌شوند، بلکه برعکس از پرداختنی بسیار حرفه‌ای برخوردارند و تنها ویژگی عمده آنها در این است که بسیار داستان‌محورند و جذابیت‌های داستانی و فراز و فرود دراماتیک قصه در آنها اهمیتی کلیدی دارد و به همین دلیل است که عموماً آثاری بسیار مناسب برای اقتباس‌های سینمایی نیز به شمار می‌روند.

جذابیت و کشش داستانی این آثار به گونه‌ای است که برای یک مخاطب حرفه‌ای ادبیات نیز سرگرم‌کننده‌اند. «تابستان آن سال» به این نوع از ادبیات تعلق دارد؛ بنابراین می‌توان آن را با آسودگی خاطر به کسانی که به دنبال زمانی سرگرم‌کننده می‌گردند معرفی کرد؛ زمانی که نمونه‌ای از آثار مناسب برای به وجود آوردن عادت کتابخوانی برای آنهاست که کتابخوانی جزو عاداتشان محسوب نمی‌شود.

بالداجی نویسنده‌ای با تاجر به است و به قلم او تاکنون قریب به بیست و پنج رمان منتشر شده که اغلب جزو آثار موفق و پرفروش بوده‌اند. تابستان آن سال نیز از چنین توفیقی برخوردار شده و جزو پرفروش‌ترین کتاب‌های سال بوده است. آثار بالداجی به اغلب زبان‌های زنده دنیا تر جمه شده و فیلم‌سازان نیز همواره به این آثار روی خوش شان داده و براساس آنها فیلم‌هایی را جلوی دوربین برده‌اند.

دیوید بالداجی به معنای واقعی یک نویسنده حرفه‌ای است. او ضمن اینکه از راه نوشتن زندگی

گردش روزگار برعکس است



پنجم دی ماه؛ روز ایمنی در برابر زلزله و کاهش بلایای طبیعی!

با کاروان حله / اخبار هنر

شر لوک هلمز بعد از ۲۰ سال بخشیده شد



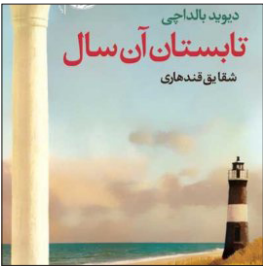
فرماندار کالیفرنیا فهرست ۹۹ در عفو شده را که بیش از ۱۰ سال است از زندان آزاد شده‌اند و ثابت کرده‌اند زندگی تازه‌ای در پیش گرفته‌اند، منتشر کرد. به گزارش بی‌بی‌سی، محکومیت رابرت داونی جونیر همچنان در سابقه او می‌ماند، اما این بازیگر با دیگر حق رای دادن خواهد داشت. پلیس، او را در سال ۱۹۹۶ هنگام رانندگی با سرعت زیاد متوقف کرد. مأموران در ماشین او کوکائین، هروئین و یک اسلحه

کمری پیدا کردند. او که این روزها به خاطر بازی در فیلم‌های «آیرون من» و «انتقام‌جویان» شناخته می‌شود، در ۱۹۹۹ به جرم تخطی از شرایط آزادی مشروط به زندان محکوم شد.

داونی اولین بار در پنج سالگی مقابل دوربین رفت و خیلی زود در هالیوود به موفقیت رسید، اما گرفتار الککل و مواد مخدر شد و مدتی را در مراکز بازپروری گذراند. او بعد از رهایی از حاشیه‌های شخصی با مجموعه فیلم‌های «آیرون من» توانست بار دیگر به موفقیت تجاری دست پیدا کند. در بیابانه دفتر فرمانداری کالیفرنیا آمده است: داونی جونیر زندگی صادقانه و شریفی را در پیش گرفت، یک شخصیت اخلاقی خوب از خود به نمایش گذاشت و یک شهروند مطیع قانون شد. جونیر امسال برای سومین سال یبایی در فهرست سالانه مجله فوربس از پردرآمدترین بازیگران مرد دنیا در صدر قرار گرفت. او در فاصله ۱۴ ژوئن ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۵ ژوئن ۸۰ میلیون دلار بیش از هر بازیگر دیگری در دنیا دستمزد دریافت کرد. بازی در نقش شرلوک هلمز از دیگر فعالیت‌های او در سال‌های اخیر است.

با آنکه خوش آید از تو، ای یار، جفا لیکن هرگز جفا نباشد چو وفا
با این همه راضی‌ام به دشنام از تو از دوست چه دشنام چه نفرین چه دعا
(فخرالدین ابراهیم عرافی، قرن هفتم، رباعیات)

سوت‌بان



تابستان آن سال
نویسنده: دیوید بالداجی
 مترجم: شقایق قندهاری
نشر آمو ت
قیمت: ۲۲ هزار ۵۰۰ تومان
صفحه ۴۱۶

تابستان آن سال
نویسنده: دیوید بالداجی
 مترجم: شقایق قندهاری
نشر آمو ت
قیمت: ۲۲ هزار ۵۰۰ تومان
صفحه ۴۱۶

شخصیت اصلی رمان، جک، امید چندانی به ادامه زندگی ندارد، چرا که پز شکان از مرگ او در آینده نز دیک به دلیل بیماری خبر داده‌اند. بنابراین او نه فقط در فکر وداع با زندگی است بلکه به آینده زندگی همسر و سه فرزندش بدون حضور خود می‌اندیشد، اما سرنوشت آنگونه که او انتظار دارد رقم نمی‌خورد. وقوع یک اتفاق باعث می‌شود همه چیز دگرگون شود چرا که معلوم نیست مرگ چه زمانی به سراغ هرکس می‌رود و زندگی برخی می‌تواند کوتاه‌تر از زندگی کوتاه چک باشد!