

مردی که با زندگی قهر کرد



صادق هدایت، داستان‌نویس، مترجم و روشنفکر نامدار ایرانی، ۲۸ بهمن ۱۲۸۱ در تهران زاده شد. بسیاری از محققان، رمان «بوف کور» او را مشهورترین و درخشان‌ترین اثر ادبیات داستانی معاصر ایران دانسته‌اند. هرچند شهرت عام هدایت نویسنده‌ی است، اما آثاری از نویسندگانی بزرگ را نظیر ژان پل سارتر، فرانتس کافکا و آنتوان چخوف نیز ترجمه کرده‌است. هدایت در جوانی گیاه‌خوار شد، کتابی در فواید گیاه‌خواری نوشت و تا پایان عمر گیاه‌خوار باقی ماند. او معتقد بود اگر انسان بخواهد دست از جنگ بردارد باید اول دست از کشتن و خوردن حیوانات بردارد. در فاصله سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۴ آثار بسیاری منتشر کرد که از آن جمله است: سایه‌روشن (حاوی ۷ داستان)، نمایشنامه «مازیار»، و غوغ ساهاب، سه قطره خون و چندین داستان کوتاه دیگر نظیر «گرداب»، «دون ژوان کرخ»، «مردی که نفسش را کشت»، «عروسک پشت پرده»، «علویه خانم» و... هدایت سال ۱۳۱۵ به همراه شین پرتو به هندرفت و به فراگیری زبان پهلوی پرداخت و کارنامه از دشیر پاکبان را در هند از پهلوی به فارسی ترجمه کرد. طی اقامت در بمبئی اثر معروف خود بوف کور را که در پاریس نوشته بود پس از اندکی دگرگونی، به صورت پل‌کیبی در پنجاه نسخه انتشار داد و برای دوستان خود فرستاد. ده‌ای داستان بوف کور را برآمده از حال و هوای هندی دانند، ولی هدایت کار روی این اثر را از سال‌ها پیش آغاز کرده بود. سال ۱۳۲۱ مجموعه‌سگ ولگرد را انتشار داد. سال ۱۳۲۶ توب مرواری را نوشت اما این اثر تا پس از مرگش به چاپ نرسید. سال ۱۳۲۹ با همکاری حسن قافمان داستان «مسخ» کافکارا ترجمه کرد و در مجله سخن انتشار داد. سرانجام در ۱۹ فروردین ۱۳۳۰ در آیانرمان اجاره‌ای اش در پاریس با گاز خودکشی کرد.

خودزنی / محیط زیست

در خواست تجدیدنظر در قانون حفظ اراضی کشاورزی

دبیرخانه هماهنگی سازمان‌های مردمنهاد تخصصی منابع طبیعی با ارسال نامه‌ای به مقام معظم رهبری خواهان تجدیدنظر در مصوبه مجلس با عنوان «قانون حفظ اراضی کشاورزی» شد که به اعتقاد کارشناسان منجر به تخریب محیط زیست می‌شود. در بخشی از متن این نامه آمده است: ... دبیرخانه هماهنگی تشکل‌های تخصصی منابع طبیعی کشور، ضمن درخواست تجدیدنظر در مفاد این طرح، برحسب وظیفه شرعی و قانونی خود نکاتی را محضر معظم له عنوان می‌دارد: ۱) طبق ماده یک این طرح، تغییر در ساختار حاکمیتی و مدیریت کلان اراضی مطرح گردیده است. به‌گونه‌ای که تشکیلات جهادکشاورزی در استان‌ها به صورت سازمان و سطح تشکیلات استانی سازمان امور اراضی به اداره کل ارتقاء یافته و سایر ادارات کل و سازمان‌های تابعه همگی تحت نظارت سازمان جهادکشاورزی استان قرار خواهند گرفت. در صورت تغییر در ساختار به شکل مطرح شده، حفاظت از اراضی و عرصه‌های طبیعی در اختیار این مجموعه قرار خواهد گرفت که ذاتا با اصل حفاظت در تعارض می‌باشد و دور از انتظار نخواهد بود که اراضی و عرصه‌های طبیعی که طی سالیان طولانی از گزند فرصت‌طلبان و سودجویان محافظت شده، در غالب اختیارات در نظر گرفته شده برای امور اراضی استان‌ها (برای مثال بند ب ماده ششم که مدیر امور اراضی استان به عنوان عضو به کمیسیون ماده (۵) اضافه شده)، تماما تغییر کاربری شده و نابود گردد.

همچنین با تصویب این قانون، بخشی از اختیارات حاکمیتی سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور از این سازمان سلب و به سازمان امور اراضی که یک واحد غیرحاکمیتی است واگذار می‌گردد که این موضوع راه سودجویی و تصرف گسترده را هموار می‌سازد. ۲) سابقا با کمک گرفتن از تصاویر ماهواره‌ای و نقشه‌های کاربری، مستثنیات تعیین و ملی بودن و مالکیت اراضی مشخص می‌گردید. ولی در طرح جدید به منظور کاهش تعارضات متصرفین و کشاورزان و کاهش پرونده‌های قضایی در این حوزه، اعلام شده تصرفاتی که تا قبل از سال ۸۵ از عرصه‌های منابع طبیعی کشور انجام شده طی فرایندی به متصرفین واگذار گردد. در صورت اجرایی شدن این قانون تاراج منابع طبیعی کشور توسط متصرفین و زمین‌خواران که دغدغه به حق معظم‌له نیز بوده و هست، در سطح گسترده‌ای صورت می‌پذیرد. طبق تبصره یک از ماده دوم این طرح اشاره شده «طرح‌های تملک دارایی مصوب مجلس شورای اسلامی یا هیات وزیران یا طرح‌های تملک دارایی استانی مصوب شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان‌ها، نیاز به مجوز تغییر کاربری نداشته و همچنین معاف از پرداخت عوارض شده‌اند»؛ در حالی که سابقا طی فرایندی کاملا مشخص و با نظر گرفتن تمامی مقررات و ضوابط و با اخذ استعلامات لازم، فرایند تغییر کاربری صورت می‌پذیرفت. این ماده عملا دست سودجویان را جهت هجوم به عرصه‌های طبیعی باز گذاشته و در طرف اندک زمانی باند‌های قدرت و فساد، با ارائه طرح‌های بدون ضابطه و ارزیابی نشده اقدام به تصرف اراضی طبیعی خواهند نمود.



یادداشت روز

تبعات قمار در فضای مجازی

مجید ابرهری | راه یافتن پدیده شوم قمار به فضای مجازی باعث ایجاد نگرانی در بین کارشناسان و مسئولان حوزه اجتماعی شده است. اگرچه قمار در قامت یک آسیب اجتماعی سابقه‌ای طولانی در جوامع بشری دارد اما تغییر شکل آن در جوامع امروزی و راه یافتن آن به فضای مجازی نگرانی‌هایی را بین کارشناسان و مسئولان حوزه اجتماعی ایجاد کرده است. فعالیت قمارخانه‌ها در ایران پیش از پیروزی انقلاب اسلامی سبب شد تا این رفتار ناسالم در برخی لایه‌های اجتماع گسترش یابد. تا جایی که در شرایط فعلی نیز که این فعل مذموم به دلیل مذمت‌های فراوان دینی و ممنوعیت قانونی اش جایی در جامعه ندارد، به صورت مخفی در بین بعضی افراد جامعه رواج دارد. اکنون اما نوع شرط بندی‌ها تغییر یافته و در قالب شرط بندی بر روی نتایج ورزش‌های مختلف انجام می‌شود. کاری که ممکن است در ظاهر قمار به حساب نیاید اما در باطن مفهوم قمار را در اذهان تعدادی می‌کند. اما آن چه باعث نگرانی کارشناسان اجتماعی شده است راه یافتن پدیده شوم قمار به

نان داغ کباب داغ / تازه‌های نشر

روایتی از روابط پر تلاطم استالین با همسر دومش

موروی بر «استالین»؛ اثر برگزیده سی و سومین جایزه کتاب سال

کتاب «استالین» تالیف «ادوارد رادزینسکی» با ترجمه آبتین گلکار در سی و سومین جایزه کتاب سال در حوزه تاریخ و جغرافیا در بخش ترجمه به عنوان اثر برگزیده انتخاب شد. آبتین گلکار، مترجم کتاب «استالین» در باره این کتاب گفت: ادوارد رادزینسکی، پیش از اینکه زندگی‌نامه استالین را بنویسد، نمایشنامه‌نویس بود، وی پس از دسترسی به آرشیوهای محرمانه روسیه (آرشیو اسناد ریاست جمهوری، آرشیو حزب کمونیست، آرشیو انقلاب اکتبر، آرشیو کا.گ.ب و حتی مجموعه‌ای از اسناد خصوصی استالین در میان آرشیوهای مذکور) به تالیف این کتاب مبادرت کرد. وی افزود: تبحری که رادزینسکی در آثار نمایشنامه‌نویسی در کارنامه خود داشت، باعث شد سرگذشت رهبر حزب کمونیست اتحاد شوروی را در قالب رمان بنویسد، این قالبی که برگزید باعث شد مخاطب کتش بسیاری برای خواندن کتاب داشته باشد. از طرفی در این اثر نکاتی درباره استالین گنجانده شده که به اسناد تاریخی استناد کرده و برای نخستین بار بیان شده است.

این مترجم ادامه داد: یکی دیگر از دلایلی که باعث شد خوانندگان اقبال خوبی به این کتاب داشته باشند علاوه بر جذابیت رمان گونه و انکا بر اسناد اثر، اطلاعاتی است که رادزینسکی از شرایط زندگی مردم شوروی در زمان استالین ارائه می‌کند؛ اطلاعاتی که در کمتر کتاب نوشته شده در باره آن دوره به چشم می‌آید. نویسنده در این کتاب فضای زندگی مردم در زمان رهبری استالین بر شوروی را نیز به خوبی شرح داده است.

گلکار درباره انتخاب کتاب‌ها به عنوان اثر برگزیده در جایزه کتاب سال گفت: اینکه کتابی به عنوان اثر برگزیده کتاب سال انتخاب شود، در چاپ مجدد آن تأثیر خواهد گذاشت اما باید گفت پیش از این انتخاب «استالین» به چاپ‌های مجدد رسیده و به دلیل شکل روایت داستانی آن توانسته با

مخاطبان ارتباط خوبی برقرار کند. این مترجم افزود: همچنین زندگی خصوصی استالین و در راس آن، روابط پرتلاطم‌وی با همسر دومش، نادرذآلیلیوا ارزیابی شده و این نکاتی است که خواننده را با متن کتاب درگیر و باعث اقبال به اثر رادزینسکی می‌شود.

این کتاب همانند یک رمان اثری پرکشش به شمار می‌رود و یک زندگی‌نامه کامل از زویر استالین را شامل می‌شود. نکته جالب توجه این است که رادزینسکی در سال‌های گذشته در رادیو و تلویزیون روسیه برنامه اجرا کرده و مخاطبان زیادی نیز دارد و از همین شهرت برای پرفروش شدن کتاب نیز بهره برده البته در کنار آن کتاب بر پایه اسناد و مدارک متقنی نوشته شده است که پس از فروپاشی شوروی از حالت کاملاً محرمانه خارج و قابل دسترس شده است.

این کتاب زندگی‌نامه استالین از زمان تولد تا مرگ را شامل می‌شود و در سه بخش نوشته شده است. بخش نخست که کوتاه‌ترین بخش آن نیز هست، کودکی استالین را روایت می‌کند و در بخش دوم نوع

و نحوه ورود استالین به فعالیت‌های انقلابی را بازگو می‌کند. فعالیت‌های استالین با نام مخفی «گوبا» و نیز نقش وی در فضای سیاسی شوروی پس از انقلاب اکتبر نیز از دیگر بخش‌های فصل دوم این کتاب است. سومین بخش از این کتاب به موضوع چگونگی به قدرت رسیدن استالین به عنوان رهبر شوروی و حکومت وی بر این کشور نوشته شده که یکی از جذاب‌ترین بخش‌های این کتاب است.



استالین
مؤلف: ادوارد رادزینسکی
مترجم: آبتین گلکار
نشر ماهی
شمارگان: هزار و ۱۰۰ نسخه
قیمت: ۴۵ هزار تومان
صفحه ۷۲۶

گردش روزگار برعکس است



طرح: محمدعلی رجبی

افزایش نرخ جریمه‌ها از ۱۵ اسفند ماه اعمال می‌شود!

با کاروان حله / اخبار هنر

سریال «کیمیا» بالاخره به پایان می‌رسد



باپخش قسمت ۱۱۰ از «کیمیا»، این مجموعه تلویزیونی که به عنوان طولانی‌ترین سریال تلویزیون از آن یاد می‌شود، شب‌سه‌شنبه ۲۰ بهمن به پایان می‌رسد. جواد افشار، کارگردان مجموعه «کیمیا» بخش آخرین قسمت مجموعه «کیمیا» را امشب، ۲۰ بهمن ماه عنوان کرد و از بخش دو قسمتی پشت صحنه این مجموعه طی روزهای چهارشنبه و پنجشنبه (۲۱ و ۲۲ بهمن ماه) خبر داد. او همچنین نکاتی را درباره سرنوشت

شخصیت‌های اصلی «کیمیا» و پایانی که انتظارشان را می‌کشد، بیان کرد. کارگردان سریال‌های «مادرانه» و «کیمیا» در باره پایان این مجموعه بیان کرد: علی‌رغم وجود تلخی‌ها، بحران‌ها و مسائل مختلف در داستان، «کیمیا» پایانی امیدبخش دارد. زیرا همه شخصیت‌های محبوب داستان اعم از آرش، آزاده، شهریار و کیمیا سعادت‌مند و رستگار می‌شوند. این کارگردان ادامه داد: «کیمیا» علی‌رغم فرازونشیب‌هایی که در طول زندگی داشت و راه‌های درست و غلطی که انتخاب کرد، در این مسیر سعی کرد خودش را پیدا کند و تاوان اشتباهاتش را بدهد. کیمیا شخصیتی است که سعی می‌کند روی اصولی حرکت کند که به آن باور دارد. او سپس با اشاره به شخصیت «کیمیا»، همچنین بیان کرد: «کیمیا» همین که موفق می‌شود امانت دوست کودکی‌اش را بیاگرداند، از این منظر سعادت‌مندی می‌شود. این کارگردان با اشاره به تلخی‌ها و شیرینی‌هایی که مجموعه کیمیا در طول ۱۱۰ قسمت داشته است، یادآور شد: تلخی و شیرینی از دیدگاه‌های مختلف ممکن است متفاوت باشند. پایان کیمیا را شیرین می‌بینم، چون سرنوشت چندتن از شخصیت‌های مهم این کار شیرین‌رقم می‌خورد.

حضور «حسین شریعتمداری» در سریال شهزاد!



در هفدهمین قسمت از سریال شهزاد تصویر حسین شریعتمداری مدیر مسئول روزنامه کیهان در کنار چهره‌های وابسته به حزب توده و وابستگان به کشور شوروی نمایش داده می‌شود! در جدیدترین قسمت از سریال شهزاد در تابلوی افراد تحت تعقیب شهربانی تصویر حسین شریعتمداری در زندان ضد خرابکاری ساواک نمایش داده می‌شود! در این قسمت فرهاد به شهربانی فراخوانده شده و برای ارتباط با چهره‌های

وابسته به شوروی و کمونیست‌ها بازخواست می‌شود. اما زمانی که قصد خروج از شهربانی را دارد به او تصاویری را نشان می‌دهند که شاید بتواند از میان آنها عوامل شوروی را شناسایی کند. در این میان تصویر مدیر مسئول فعلی روزنامه کیهان نمایش داده می‌شود. در حالی که سریال شهزاد دوران پس از کودتای ۲۸ مرداد سال ۱۳۳۲ را روایت می‌کند که در آن ایام شریعتمداری احتمالاً فقط ۷ سال سن داشته! و این تصویر در کمیته مشترک ضد خرابکاری ثبت شده که این زندان در زمان روایت داستان شهزاد وجود نداشت و در پی دستور محمد رضا شاه، کمیته مشترک ضد خرابکاری در تاریخ چهارم بهمن ۱۳۵۰ تأسیس شد! اگر این اتفاق رایک گاف بزرگ برای سازندگان شهزاد تلقی نکنیم، می‌تواند یک شیطنت سیاسی عنوان شود. سریال شهزاد گاف‌های دیگری هم داشته که از میان این می‌توان به ماجرای برادران هفت کچلون اشاره کرد. در جایی از سریال که «برادران هفت کچلون» حضور دارند، مخاطب با هفت برادر با سرهای تراشیده روبه‌رو می‌شود اما با تحقیق کوچکی معلوم می‌شود برادران هفت کچلون هشت نفر بوده‌اند و اصلاً کچل نبوده‌اند.



کن کرد و رسانه‌ها نیز در باره عوارض و عواقب جسمی و رفتاری قمار به مردم اطلاع رسانی کنند. چرا که اعتیاد به قمار برابر خطر ناک تر و سخت‌تر از اعتیاد به مواد مخدر است و معتادان به قمار باید تحت مراقبت، روان‌کاوی و درمان قرار گیرند.