

از آن همه دیروز / بازخوانی تاریخ

مردی که غلط نگفت و غلط ننوشت



ابوالحسن نجفی هم رفت؛ پیرمرد دوست‌داشتنی عرصه زبان‌شناسی و ویرایش و ترجمه و ادبیات تطبیقی. عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی. نویسنده «مبانی زبان‌شناسی و کاربرد آن در زبان فارسی»، «وظیفه ادبیات»، «غلط‌نویسیم» و «فرهنگ فارسی عامیانه». پژوهشگر صبور و بی‌ادعایی که یکی از دقیق‌ترین دایره‌ها را برای طبقه‌بندی وزن شعر فارسی تدوین کرد که به دایره نجفی معروف است. مترجم آثار ارزشمندی چون: شازده کوچولو اثر آنتوان دو سنت اگزوپری، «شیطان و خدا» نوشته ژان پل سارتر، ضدخاطرات به قلم آندره مالرو، کالیگولا اثر آلبر کامو، ادبیات چیست؟ نوشته ژان پل سارتر و…

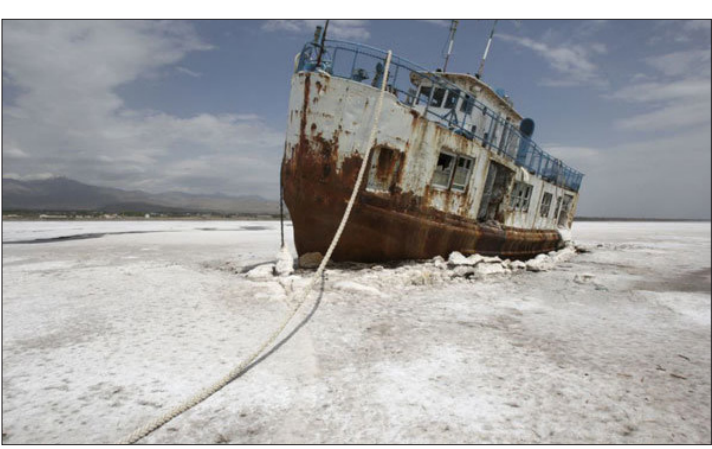
سفر ابوالحسن نجفی از عرصه فرهنگ و پژوهش سرزمین ما اهل تحقیق و پژوهش و دوستداران زبان و ادبیات فارسی را داغدار کرد. ما بدون او چیزی کم داریم. چیزی که جز خود نجفی هیچ پژوهشگر دیگری نمی‌تواند آن را به ما بدهد. او سال ۱۳۰۸ در نجف متولد شد. در دانشگاه تهران زبان و ادبیات فرانسه خواند و برای ادامه تحصیل به سوربن رفت در آنجا فوق لیسانس گرفت. پس از بازگشت به ایران به جنگ اصفهان پیوست و این سرآغاز ارتباط پیوسته و نزدیک نجفی با هوشنگ گلشیری و جمع جنگ اصفهان و تأثیرگذاری نجفی بر این جمع، خاصه بر داستان‌نویسی بهرام صادقی و حتی هوشنگ گلشیری بود. استاد ابوالحسن نجفی روز جمعه گذشته -دوم بهمن ماه ۱۳۹۴- در ۸۶ سالگی درگذشت. مردی که مصداق بارز این بیت مشهور بود: از شمار دو چشم یک تن کم / وز شمار خرد هزاران بیش. یادش گرامی و جاودانه.

خودزنی / محیط‌زیست

برداشت نمک زیر آفتاب داغ بی توجهی‌ها

به گفته دبیر کارگروه ملی احیای دریاچه ارومیه، سقف برداشت از آب‌های تجدیدپذیر در کشور ۴۰ درصد است و در حال حاضر به‌جای برداشت ۲۷ میلیارد مترمکعب از این منابع ۹۷ میلیارد مترمکعب برداشت می‌کنیم و این مصرف بی‌رویه همچنان ادامه دارد. عیسی کلانتری با بیان اینکه ۱۸ درصد از کاهش آب دریاچه ارومیه مربوط به کاهش بارندگی است، افزود: حق آبه دریاچه در سال‌های گذشته قطع شده و امروز باید آن را پس بدهیم چرا که چیزی از آب‌های زیرزمینی باقی نمانده است و در مسدود کردن چاه‌های غیر مجاز و جلوگیری از مصرف بی‌رویه آب نباید کوتاهی کرد. خلیل ساعی، نماینده ستاد احیای دریاچه ارومیه در آذربایجان شرقی نیز با بیان اینکه نوبد احیای دریاچه ارومیه را به مردم می‌دهم، افزود: سال گذشته برای احیای دریاچه ارومیه اعتبار ۸۲ میلیاردی ابلاغ‌شده بود که از این میزان ۴۲ میلیارد آن تخصیص یافته است. مرداد امسال روزهای ناامیدی برای احیای دریاچه ارومیه بود چون دمای هوای استان به بیش از ۴۰ درجه سانتی‌گراد رسید و به گفته کارشناسان این وضعیت بعد از ۳۵ سال برای شرایط جوی استان به وجود آمده بود و باعث کاهش ارتفاع آب دریاچه از سطح زمین شده بود. در سال گذشته آب دریاچه ارومیه یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون مترمکعب بود درحالی‌که این میزان اکنون به دو میلیارد و ۳۰۰ مترمکعب افزایش یافته. ساعی با اشاره به اقدامات ستاد احیای دریاچه ارومیه، افزود: سال گذشته یکی از پروژه‌ها برای احیای دریاچه ارومیه لایروبی حدود ۸۰ کیلومتر از مسیر آبی چایی منتهی به دریاچه بود که در زمینه پیشترین آورد آب دریاچه ایفای نقش کرد به‌طوری‌که در مسیر آبی چایی آب داخل کانال منتقل می‌شود و با افزایش بارش‌ها آب زیادی از طریق این کانال‌ها به سمت دریاچه ارومیه حرکت می‌کند درحالی‌که سال‌های گذشته آب هیچ‌کدام یک از کانال‌ها به دریاچه منتقل نمی‌شد.

وی با اشاره به پروژه مهم آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی برای احیای دریاچه ارومیه نیز گفت: یکی از پروژه‌های مهم شرکت آب منطقه‌ای استان مسدود کردن چاه‌های غیر مجاز است و این شرکت تاکنون یک هزار و ۱۱۷ حلقه چاه غیر مجاز را مسدود کرده است. ساعی با بیان اینکه تصفیه سساب‌های تولیدشده از مصارف خانگی از دیگر برنامه‌های شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی، غربی و کردستان است، اظهار داشت: حدود یک‌ماه گذشته تصفیه‌خانه آذرشهر کلنگ زنی شد و قرار است مدول دوم تصفیه‌خانه پساب شهر تبریز در بهمن امسال کلنگ زنی شود و با این اقدامات تمام فاضلاب‌های خانگی شهری به سمت این تصفیه‌خانه‌ها جریان می‌یابد و پس از تصفیه در اختیار بخش کشاورزی و صنعتی قرار می‌گیرد و مابقی آب نیز به پیکره دریاچه ارومیه سرازری می‌شود. مدیرعامل انجمن سبز اندیشان تبریز که به‌عنوان گروهی برخاسته از میان مردم مهرورز در کنار اقدامات مسئولان بیکار ننشسته و برای احیای این دریاچه تلاش می‌کنند، اظهار داشت: با آزمایش نمک دریاچه ارومیه متوجه شدیم عناصر بسیار خطرناکی در این نمک موجود است که نه‌تنها قابلیت مصرف حتی در صنعت را ندارد بلکه با پخش آن به‌صورت ریزگرد در طوفان‌های نمکی قادر است میلیون‌ها انسان ساکن منطقه را با بیماری‌های لاعلاج از جمله بیماری‌های ریوی، تنفسی، پوستی، سقط‌چنین در انسان و دام و جهش ژنتیکی آلوده کند. (منبع: مهر)



یادداشت روز

وقتی مسلمانی علی مطهری هم زیر سوال می‌رود

سید عبدالجواد موسوی | چندسال پیش که برای انجام گفت‌وگویی برای نشر به فقید نگاه‌پنجشنبه به دیدار آقای علی مطهری رفتم، از آینده سیاسی کشور و مجلس شورای اسلامی سخن رفت. به ایشان گفتم مردم شما را بسیار دوست دارند؛ همین الان که با یک موتور می‌آدم وقتی راننده موتور فهیمد روزنامه‌نگارم و برای گفت‌وگو دارم پیش شما می‌آیم با شوق و شغفی خاص گفت به آقای مطهری سلام برسان و بگو ما در این سال‌ها خیلی سختی کشیدیم اما همه دلخوشی ما حرف‌های شماست. آقای مطهری لبخندی زد و گفت به خدا قسم من هم برای دلخوشی این مردم گاهی حرف می‌زنم وگرنه خودم هم خوب می‌دانم خیلی وقت‌ها گفتن این حرف‌ها هیچ فایده‌ای ندارد. پرسیدم فکر می‌کنید دوستان تا کی تحمل زبان حق‌گوی شما را خواهند داشت؟ لبخندی زد و گفت: فعلا که نماینده‌ام و خیلی نمی‌توانند کاری از پیش ببرند اما مطمئنم دفعه بعد چنین اشتباهی مرتکب نمی‌شوند و رد صلاحیتم می‌کنند. گفتم مطمئنید؟ گفت شک ندارم. چون این حرف‌ها را از زبان خود آقای مطهری شنیده بودم منتظر شنیدن چنین خبری بودم. به خیلی از

نان داغ کباب داغ / تازه‌های نشر

نویسنده‌ای که نظر خوشی نسبت به ایران ندارد

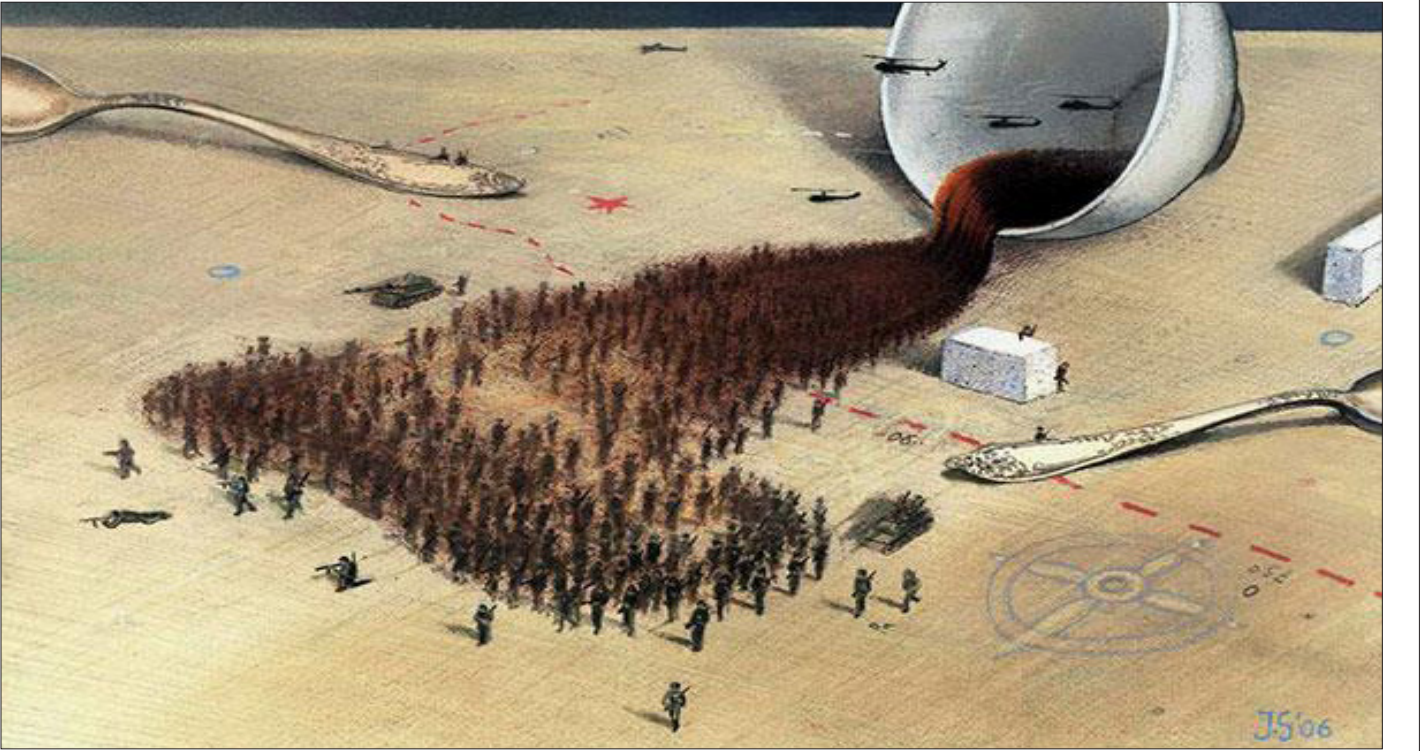
کتاب «بازی بزرگان» نوشته فرید ز کریا منتشر شد

کتاب «بازی بزرگان» نوشته فرید زکریا با ترجمه عبدالله مولیانی (مولانی) منتشر شد. زکریا چهره شناخته‌شده رسانه‌ای و مطبوعاتی در غرب و حتی در جهان است و مقالات و مواضع واقع‌بینانه و انتقادی‌اش مورد استقبال افکار عمومی قرار گرفته است. روزنامه «فرین پلیسی» در آمار سال ۲۰۱۰ نام او را در میان یکصد شخصیت اندیشمند و متفکر جهان آورده است. در بررسی نشریه «اسکوتر» در سال ۱۹۹۹ با نفوذترین و اثرگذارترین مشاور سیاسی در هم‌نسلان خود بوده است. «باراک اوباما» در سال ۲۰۰۸ «توماس فریدمن» و او را دو روزنامه‌نگار ممتاز و صاحب‌نظر در امور خاورمیانه نام برده است.

فرید زکریا متولد سال ۱۹۶۴ در هندوستان در خانواده‌ای مسلمان، و فارغ‌التحصیل دکترای فلسفه سیاسی حکومتی تحت آموزش مشاهیری همچون ساموئل هانتینگتون، استانی هوفمن و رابرت کوهن از دانشگاه «هاروارد» است. او طی دوران فعالیتش از چندین دانشگاه معتبر، مدارج و مدارک افتخاری دیگری دریافت کرد. از سال ۲۰۰۰ سردبیری نیوزویک بین‌المللی را به عهده داشت و صاحب ستون هفتگی آن نشریه بود. زکریا پس از گذراندن یک دهه اشتغال در نیویورک‌تایمز و همکاری با نشریه «فورین افیرز» و ارائه تحلیل‌ها و تفسیرهای سیاسی در شبکه‌های CNN و BBC در سال ۲۰۱۰ به‌عنوان سردبیر «مجله‌تایم» معرفی شد.

همچنین مقالات او در باره نقش آمریکا در جهان و جهانی‌سازی و خاورمیانه به‌صورت هفتگی بیست و پنج میلیون خواننده داشت. او برنامه «GPS» یکشنبه‌ها را در شبکه «CNN» از سال ۲۰۰۸ میزبانی می‌کند که یکی از پر بیننده‌ترین برنامه‌های رسانه‌های غرب است. زکریا در برنامه‌های تلویزیونی خود میزبان شخصیت‌های مهم سیاسی، دولتمردان و صاحب‌نظران مختلف بوده است و شخصیت‌هایی از جمله: باراک اوباما، مان موهان سینک، سلطان عبدالله،

گردش روزگار برعکس است



فال قهوه!

طرح: جرز ی گلوژک / لهستان

با کاروان حله / اخبار هنر

باز هم جایزه؛ باز هم معتمدآریا



فاطمه معتمدآریا بهترین بازیگر نقش اصلی زن برای بازی در فیلم «نبات» از چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «داکا بنگلادش» شد. این هنرمند که برای فیلم «نبات» به کارگردانی «الچین موسی اوغلو» این عنوان را به دست آورد با کسب این جایزه، چهارمین افتخار بین‌المللی را برای این فیلم، به دست آورد. پیش از این، این بازیگر در چهارمین دوره جشنواره فیلم‌های شرق اروپا که در وین برگزار شد، جایزه ویژه دریافت کرد. این درحالی‌است که هیأت داوران این جشنواره که در هر دوره بابت کارگردانی فیلم کوتاه مستند و بلند به برگزیدگان جایزه می‌دهد، امسال بعد از اتمام جوایز اعلام کرد که نتوانسته تأثیر فوق‌العاده بازی در سکوت «معتمدآریا» در فیلم «نبات» را نادیده بگیرد و به همین دلیل در این دوره تصمیم گرفته استثناا یک جایزه رسمی هم به «فاطمه معتمدآریا»، بازیگر فیلم «نبات» بدهد. همچنین «معتمدآریا» در جشنواره‌های یوروسپای کشور قزاقستان و بسفر ترکیه نیز جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی زن را برای این فیلم محصول کشور آذر بایجان، به دست آورد. با توجه به کسب چهار جایزه بین‌المللی برای فیلم «نبات» و نیز دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی زن در نهمین دوره جوایز سالانه اسکرین «آسیا پاسیفیک» معروف به «اسکار آسیایی APSA» برای فیلم «بهمن» به کارگردانی مرتضی فرشباف، «فاطمه معتمد آریا» توانست با کسب پنج جایزه بین‌المللی در مدت دوماه، رکورددار بیشترین جوایز بین‌المللی در ایران باشد.

دیمتری مدودف، ون جیابانو، معمر قذافی، لولا دوسیلاوا، دالایی لا‌ما و دکتر روحانی رئیس‌جمهوری ایران در سال ۱۳۹۲ در مجمع عمومی سازمان ملل روبه‌روی او نشستند.

زکریا در نوشته‌های انتقادی‌اش بعد از حادثه «یازده سپتامبر» تحت عنوان «چرا از ما متنفرند» نوشت این ترور بیست‌ها گرچه اعتقادآنان در اسلام مبنا و اصلاتی ندارد و انجام چنین حرکاتی حاکی از جمود فکری و تحریک‌پذیری این افراد است؛ لکن این‌گونه حرکات عکس‌العمل رفتار خشونت‌بار سیاست خارجی آمریکا با جهانیان است و مجدانه خواستار تغییر روش و استراتژی این کشور و تعامل منطقی با ملت‌ها و کشورهای جهان است.

زکریا در کتاب اخیرش از جهانی صحبت می‌کند که از جنبه‌های سیاسی و اقتصادی قدرت فائقه‌ای بر آن حاکم نیست و در واقع جهانی چندقطبی است. این

کتاب به خاطر طرح مسائل بین‌المللی و ناعادلانه خواندن نظام حاکم بر جهان، که به‌صورتی روشنگرانه و با صراحت کلام نوشته شده مورد تمق و استقبال سیاستمداران و صاحب‌نظران و مطبوعات قرار گرفته است. در بخشی از مقدمه این کتاب آمده است: «لازم به ذکر است که این نویسنده به‌رغم اینکه روی خوشی نسبت به ایران ندارد، لکن در این کتاب در مورد انرژی هسته‌ای مواضع تندى همچون غربی‌ها علیه ایران اتخاذ نکرده است. البته در نظرات و مواضع ایشان تناقضاتی وجود دارد که به خاطر رعایت اصول امانت‌داری در ترجمه عیناً نقل شده‌اند.»

چهار نمایشگاه زیورآلات در تهران

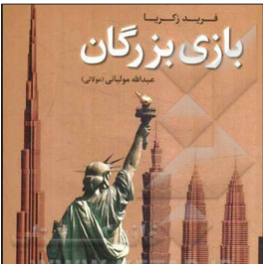


روز جمعه دوم بهمن چهار نمایشگاه زیورآلات دست‌ساز در گالری‌های تهران افتتاح شد. با توجه به اقبال روزافزون جوانان به استفاده از زیورآلات دست‌ساز و ورود بسیاری از فارغ‌التحصیلان هنر به عرصه ساخت زیورآلات تجربی، این روزها شاهد برگزاری نمایشگاه‌های متعددی از زیورآلات هستیم. گالری گلستان یکی از میزبانان زیورآلات در این هفته است. تکتم فاضل و بهرام دشتی نژاد که تابه حال

بیش از ۱۰ نمایشگاه از آثار خود را برگزار کرده‌اند، برای چندمین بار آثار خود را در گالری گلستان به نمایش گذاشته‌اند. آثار این زوج که بر اساس نمادها و داستان‌های ایرانی طراحی می‌شوند تم‌هایی مانند باغ‌های ایرانی، لاله و صورت‌ها، مرغ هزار آوا… و را در بر می‌گیرد. نمایشگاه آثار این دو طراح که نشان ملی اصالت هنری زیورآلات دست‌ساز را از سازمان میراث فرهنگی دریافت کرده‌اند تا ۷ بهمن ماه در گالری گلستان برقرار است. نمایشگاه زیوراآلات شاهرخ ضماییری با استفاده از انواع سنگ‌های رنگین نیز در گالری سلمان برگزار شد. این نمایشگاه تا ۹ بهمن ماه در گالری سلمان برقرار است. سارا نوری هنرمند دیگری است که آثارش را در گالری کاوه به نمایش گذاشته. نوری در طراحی این مجموعه موضوع طبیعت را انتخاب کرده و نمادهایی از درخت، گل، صخره و… را روی زیورآلاتی از جنس نقره به نمایش گذاشته است. نمایشگاه زیورآلات و طبیعت تا ۷ بهمن در نگارخانه کاوه برقرار است. گالری کبیری نیز مجموعه‌ای از زیورآلات دست ساز و نقاشی‌های مهشید اسماعیل‌پور را به نمایش گذاشته است.

در وصل نماد بیش ازین تدبیرم
پیشم بنشین دمی که بیشتم میرم
چون اشک ز چشم من جدا خواهی شد
آخر کم آنکه در کنارت گیرم
(سلمان ساوجی، قرن هشتم، رباعیات)

سوت‌بان



بازی بزرگان
مولف: فرید زکریا
مترجم: عبدالله مولیانی
انتشارات اطلاعات
شمارگان: هزار و ۵۰ نسخه
قیمت: ۱۲ هزار تومان
صفحه ۲۰۳

کتاب به خاطر طرح مسائل بین‌المللی و ناعادلانه خواندن نظام حاکم بر جهان، که به‌صورتی روشنگرانه و با صراحت کلام نوشته شده مورد تمق و استقبال سیاستمداران و صاحب‌نظران و مطبوعات قرار گرفته است. در بخشی از مقدمه این کتاب آمده است: «لازم به ذکر است که این نویسنده به‌رغم اینکه روی خوشی نسبت به ایران ندارد، لکن در این کتاب در مورد انرژی هسته‌ای مواضع تندى همچون غربی‌ها علیه ایران اتخاذ نکرده است. البته در نظرات و مواضع ایشان تناقضاتی وجود دارد که به خاطر رعایت اصول امانت‌داری در ترجمه عیناً نقل شده‌اند.»