

از آن همه دیروز / بازخوانی تاریخ

## زعیم حوزه علمیه اصفهان که بود؟



آیت‌الله سید حسن فقیه امامی در سال ۱۳۱۳ ه‍.ش برابر با ۱۳۵۳ ق. در خانواده‌ای اهل علم و دین در اصفهان متولد شد. سید محمدحسن پس از گذراندن دوره ابتدایی، به تحصیل علوم دینی روی آورد. استادان وی در مقدمات، بزرگانی چون سید ابوالحسن درچه‌ای، عباسعلی ادیب، شیخ محمدحسن نجف‌آبادی، سید محمد هاشمی، حاج یحیی فقیه ایمانی، حاج حسین اخباری و حاج باقر اخباری بودند. آیت‌الله فقیه امامی پس از پایان مقدمات، دروس سطح را نزد حضرات آیات، فیاض، سید حسین خادمی و سید مرتضی موحد ابطحی آموخت. آنگاه در درس خارج فقه و اصول شرکت کرد و از محضر آیات عظام بهبهانی، و خادمی بهره برد. وی ضمن تحصیل از فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی غافل نبود. از این رو، با تدریس و تألیف به تربیت طلاب و فضایی جوان پرداخت. آیت‌الله فقیه امامی در اصفهان و برخی شهرها به فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی پرداخت که از جمله آن می‌توان به بنا و تعمیر و بازسازی مدارس علمیه، مساجد، تأسیس بیمارستان، در مانگاه و صندوق قرض‌الحسنه اشاره کرد. وی در اصفهان منشأ خدمات بسیاری بوده و اکنون حوزه درسی ایشان نیز دائر است. ایشان با موسسه‌های دینی و خیریه‌ای که به نام نامی پیشوایان معصوم علیهم‌السلام، فعالیت خدماتی و اجتماعی داشته و دارند، همکاری گسترده داشت که به عنوان نمونه می‌توان از همکاری با انجمن مددکاری امام زمان (عج) و انجمن خیریه حضرت ابوالفضل (ع) ویژه پیوند کلیه نام برد. سرانجام آیت‌الله سید حسن فقیه امامی در روز یکشنبه ۱۵ اسفند ماه ۸۹ دار فانی را وداع گفتند.

### خودزنی / محیط زیست

## خوزستان +۳۴ هزار منشاء گرد و غبار دارد

مدیر طرح مقابله با پدیده گرد و غبار با اشاره به کمبود اعتبار طرح‌های مقابله با گرد و غبار گفت: باید هرچه سریع‌تر برای جنوب کرمان و مقابله با گرد و غبار در این منطقه نیز تعیین اولویت شود، زیرا امسال دریافت رطوبت در کرمان کمتر از خوزستان بوده است.

ضیاءالدین شاعی با اشاره به اینکه طی طرح تصویب شده دولت در ارتباط با گرد و غبار، دستگاه‌های مختلف موظف شدند که عملیاتی انجام داده و حداکثر تلاش خود را برای رهاسازی حق آبه تالاب‌ها و آبگیرها انجام دهند، افزود: باید اعتراف کنیم این طرح موفق نبوده است، چون آبی وجود نداشته که وارد تالاب‌ها شود.

وی با بیان اینکه در ستاد مقابله با گرد و غبار برای دستگاه‌های مختلف وظایف و تکالیفی معین شده است که باوجود اعتبارات کم فعالیت‌های را در این زمینه انجام می‌دهند، اظهار کرد: برای سازمان هواشناسی وظیفه پایش و پیش‌بینی مشخص شده و قرار است سازمان محیط زیست در بحث منشاء پایی فعال باشد، همچنین وظیفه پایش و کاهش آسیب‌پذیری شهروندان برعهده وزارت بهداشت و وظیفه کاهش مصرف آب برعهده وزارت نیرو گذاشته شده است. سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری نیز روی عملیاتی چون کاشت نهال و وزارت نفت بر مالچ‌پاشی متمرکز هستند.

مدیر طرح مقابله با پدیده گرد و غبار با اشاره به اینکه استان خوزستان ۳۴۰ هزار هکتار منشاء گرد و غبار دارد، افزود: در استان خوزستان تمام تلاش‌ها برای جلب اعتبار صورت گرفته و در این مدت با توجه به شرایط اعتباری، برنامه‌های بلندمدت و میان‌مدت برای این استان تعریف شد و امیدواریم با خروج دولت از تنگناهای اقتصادی، اعتبارات بیشتری به منظور اقدامات بهتر تخصیص یابد.

به گفته شاعی، باید هرچه سریع‌تر برای جنوب کرمان و مقابله با گرد و غبار در این منطقه نیز تعیین اولویت شود، زیرا امسال دریافت رطوبت کرمان به خوبی استان خوزستان نبوده است.

وی با بیان اینکه در همه استان‌ها به ریاست استانداران و مدیران کل حفاظت محیط زیست کمیته‌های استانی مقابله با پدیده گرد و غبار تشکیل شده است، گفت: مطالعات منشاءمبایی در استان‌ها علاج کار نیست؛ بلکه ابزار برای ارائه برنامه عمل مقابله با پدیده گرد و غبار است که ۱۲ استان به ویژه استان‌های غربی در آستانه پایان برنامه هستند و به ۱۱ استان ابلاغ شده که در صورت تخصیص اعتبار برنامه سند منشاء آنها نهایی خواهد شد.

مدیر طرح مقابله با پدیده گرد و غبار با بیان اینکه برنامه مقابله با گرد و غبار در استان خوزستان در حال اجراست، اما با مشکل اعتبارات مواجه است، افزود: برنامه جنوب کرمان نیز در حال نهایی شدن است اما اعتبارات اصلا کافی نیست، وسعت حادثه بالا است و امیدواریم با حمایت رئیس جمهور از محیط زیست و با توجه به اینکه دولت خود را محیط زیستی می‌داند، با بهبود وضعیت دولت، شرایط تخصیص اعتبارات نیز بهبود یابد.



### یادداشت روز

## بر جام ۲: اداره کشور با قدرت نرم!

**نصرت‌الله تاجیک** | تاریخ هشت ساله ایران از ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۲ غم‌انگیز و پر خسارت بود و تا سالیان دراز هر کسی به‌هر میزانی در ایجاد آن وضعیت نقش داشته باید توبه کند و از مردم نیز پوزش بخواهد! اگرچه خوشبختانه با درایت مسئولین، کارکرد مثبت سیاست و حکومت در ایران و موقع‌شناسی مردم حضور موثر آن‌ان پای صندوق‌های رای در سال ۹۲ آن روند قهقرائی متوقف شد اما حداقل انتظار مردم آن است که همه‌از اشتباهات خود درس بگیرند و راه‌وروش، نحوه‌تعامل با مردم خود را با رعایت اصول شفافیت، مسئولیت‌پذیری و پاسخگویی بهبود بخشند. با درخواست مسئولان کشور از مردم برای بازگشت آنها به صندوق‌های رای و اعتماد و اطمینان نسبی بخشی از آنها سرنوشت انتخابات به گونه‌ای رقم خورد که روش جدیدی در تعامل با دنیا پیش گرفته‌شد که نتیجه آن نجات‌سیاست خارجی از گازگرفتگی و خفگی بود. این امر به نوبه خود پروژه ایران‌هراسی که از داخل و خارج هدایت می‌شد به بن بست کشاند و مردم شکوفه‌های امید را بر درخت دوساله برجام دیدند. این مدل رفتاری با دنیا باید برای کسب منافع حداکثری ملت بزرگ و فقیه‌م ایران در داخل نیز دنبال شود. الگوی تعامل سازنده با

نان داغ کباب داغ / تازه‌های نشر

## خلاقیت انگیزه اکتشاف است

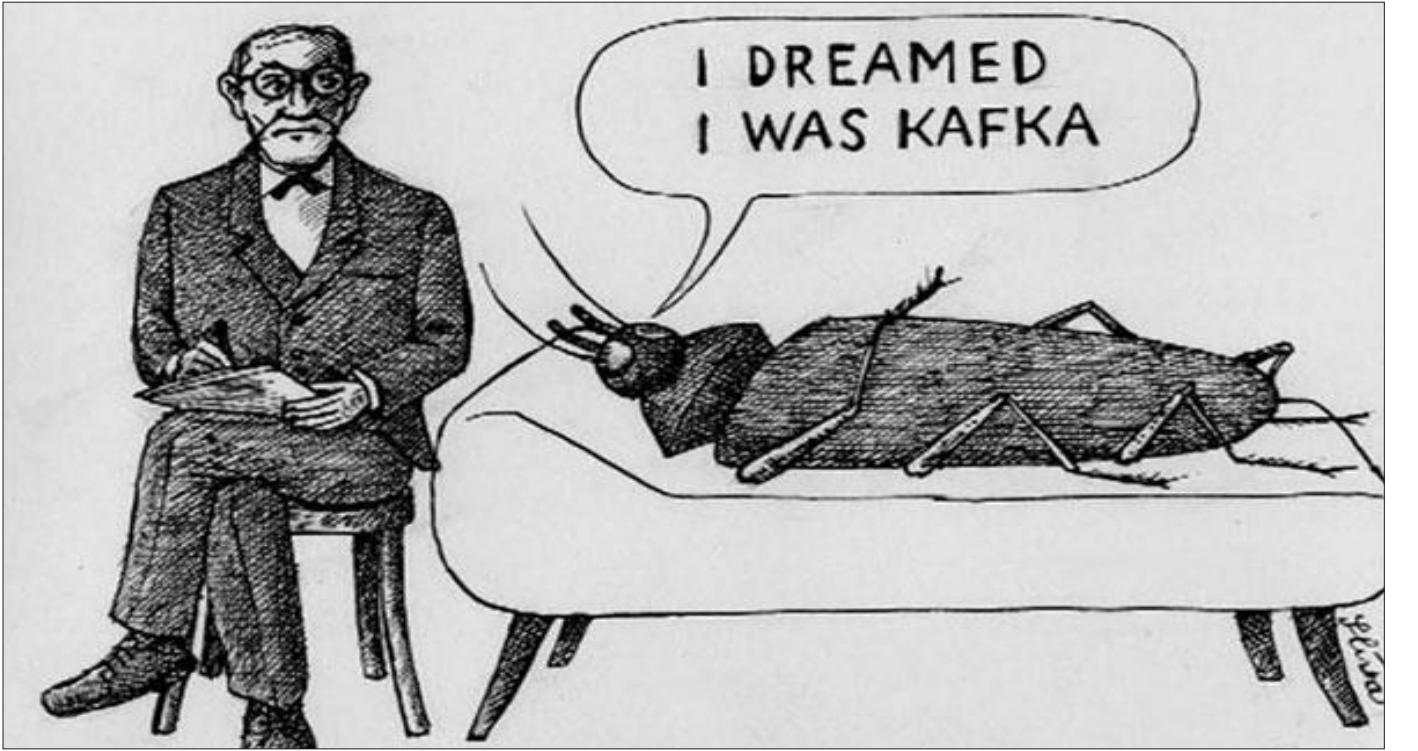
**مروری بر کتاب «قانون های خلاقیت در شوخی، هنر و علم» نوشته آر تور کستلر**

آرتور کستلر متولد ۱۹۰۵ در بوداپست مجارستان، سال ۱۹۳۱ به حزب کمونیست پیوست و پس از شروع جنگ داخلی اسپانیا او هم مانند بسیاری دیگر از نویسندگان بزرگ مانند جورج اورول و آندره مالرو به اسپانیا رفت. او به عنوان خبرنگار روزنامه نیوزکریونکل لندن عازم مالاگاشد و در همان جا بود که پس از سقوط مالاگا به دست ارتش فرانکو و به دلیل طرفداری از جمهوری خواهان دستگیر شد و به زندان افتاد. در ماه مه سال ۱۹۳۷ با وساطت وزارت امور خارجه انگلستان با یک زندانی دیگر که اسپر جمهوری خواهان بود مبادله شد و به انگلستان برگشت. پس از آزادی از زندان کتاب گفتگو با مرگ را نوشت که شرحی روانکاوانه و قابل تامل از شرایط و اوضاع و احوال هم‌بندی‌های او بود که به اعدام محکوم شده بودند.

در اوایل دهه ۴۰ میلادی با انتشار کتاب ظلمت در نیمروز که در مورد محاکمات مسکو و همچنین افساء جنایت‌های استالین بود شهرت جهانی پیدا کرد. او در ۱ مارچ ۱۹۸۳ در سن ۷۷سالگی به اتفاق همسرش و به پیروی از مرام انجمن exit که عضو آن بود به زندگی پراچرای خود پایان داد زیرا به موجب آیین این انجمن: «هر کس حق دارد که هر وقت لازم بداند آبرومندانه از این جهان برود.»

«پیوند دوگانه‌ی ناگهانی اندیشه با رویدادی با دو ماتر پس عادتاً ناسازگار اثری خنده‌آور پدید می‌آورد به شرط آنکه این داستان، این مجرای معنایی، حامل تنش هیجانی درستی باشد و وقتی این مجرا سوراخ می‌شود و انتظارات مادرست از آب در نمی‌آید، تنش باقی مانده به صورت خنده فوران می‌کند، یا به شکل آرام‌تر لیخند جریان می‌یابد.»

گردش روزگار برعکس است



شوخی با فریود و کافکا!

طرح: jirisliva / جمهوری چک

### با کاروان حله / اخبار هنر

## فرهاد اصلانی قاتل اهلی کیمیایی می شود؟



فرهاد اصلانی برای بازی در فیلم جدید مسعود کیمیایی در حال مذاکره است. در حالی که فیلم‌نامه «قاتل اهلی» مسعود کیمیایی آخرین مراحل بازنویسی رامی گذراند، روزنامه «سینما» خبر داد که فرهاد اصلانی بازیگر اصلی این فیلم خواهد بود. از آنجا که شخصیت اصلی «قاتل اهلی» یک رانت‌خوار کلان و یقه‌سفیدی است که به راحتی آب خوردن منویات خویش را پیش می‌برد با این حساب اصلانی را در این

فیلم باید در شمایل یک یقه‌سفید ببینیم. اصلانی پیش از این با کیمیایی همکاری نداشته اما با تهیه‌کننده «قاتل اهلی» منصور لشکری قوچانی در «عصر یخبندان» و «کوچه بی‌نام» همکاری داشته است. به جز این عبد‌الله اسکندری که سال‌ها پیش و در «گوزن‌ها» همکار کیمیایی بود به عنوان گریمور و فرشاد محمدی فیلمبردار آثاری چون «کلاشینکف»، «نهنگ عنبر»، «رخ دیوانه» و «رگ خواب» که امسال «امکان مینا» را در جشنواره داشت به عنوان مدیر فیلمبرداری از دیگر گزینه‌های پشت‌صحنه «قاتل اهلی» هستند. قابل توجه است که تاکنون با هیچ کدام از این گزینه‌ها قرارداد نهایی منعقد نشده و همه چیز در حد مذاکره بود و انعقاد قرارداد موکول به پایان بازنویسی فیلم‌نامه شده است. گفتنی است فرهاد اصلانی در سال ۱۳۴۵ در شهر بیجار در استان کردستان متولد شد. بازی در تئاتر را سال ۱۳۵۷ هم‌زمان با تحصیل و هم‌چنین بازی در نمایش‌های رادیویی را از سال ۱۳۷۱ آغاز نمود. اولین بار در مجموعه تلویزیونی همسایه‌ها (۱۳۷۲) ایفای نقش کرد و سپس حضور جلوی دوربین را سال ۱۳۷۳ با فیلم روسری آبی تجربه کرد.

## سوت پایان

دارم ز غم فراق یاری که میرس
روز سبیزی و شام تازی که میرس
از دوری میهر دل فروزی است مرا
روزی که مگوی و روزگاری که میرس
(هاتف اصفهانی، قرن دوازدهم، رباعیات)

| اوقات شرعی: آذان صبح: ۵:۰۸ | آذان ظهر ۱۲:۰۶ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۰ | آذان مغرب: ۱۸:۱۸ |

متن بالا بخشی از فصل اول کتاب در مورد شوخی و خنده است. کستلر در این کتاب به نحوی تامل برانگیز عواملی را که باعث وقوع ابتکار و خلاقیت و همچنین عوامل موثر در بروز پیدایش طنز، شوخی، هنر و کشف علمی را بیان می‌کند. او در این کتاب از بعد روان‌شناختی، فیزیولوژیک و فلسفی به بررسی پدیده ایجاد خلاقیت در آثار مختلف می‌پردازد.

از نظر کستلر یکی از اصلی‌ترین راه‌های ایجاد خلاقیت، مطالعه و دقت در آثار گذشتگان است. به این ترتیب که با مطالعه و بررسی دریافته‌های گذشتگان می‌توان جزیی را یافت که قبلا به آن توجه نشده است. او معتقد است انتقال ناگهانی تاکید یا جابجایی توجه به جنبه‌ی ظاهرا نامرتبط یک مفهوم با پیوندی دوگانه در بیشتر شوخی‌ها دیده می‌شود در هنر و کشف به جای تاکید بر توجه از کل به جزء توجه روی جزئیات بیشتر صورت می‌گیرد و از جنبه‌های

غالب به جنبه‌های قبلا نادیده گرفته‌شده‌ای از کل تغییر یافته و آن را در پرتوی جدیدی نشان می‌دهد. کستلر بر این باور است که هنگامی که فرصت جدید برای کشف معنی فرآ رسیده باشد هنوز به قدرت الهام یک مغز استثنایی و گاهی یک واقعه تصادفی نیاز است تا از قوه به فعل درآید. به نظر او از یک طرف با کشفیاتی روبرو هستیم که ناشی از آگاهی و استنتاج منطقی‌اند و از یک طرف روشن‌بینی‌های ناگهانی که از اعمال ناخودآگاه پدیدار می‌شوند. این دو طیف در روش‌ها و فنون خلاقیت هنری نیز وجود دارد.

### «خندوانه» قبل از نوروز پخش می شود



بهروز بقایی در باره همکاری دوباره با خندوانه امید جوان، گفت: پس از شش‌سال دوری از تلویزیون، خرداد ۹۴ بود که با برنامه خندوانه به تلویزیون برگشتم و از این بابت خوشحالم، چون رابطه عاطفی با تلویزیون داشتم و آتنن سیمابرایم خیلی مهم بود. ۲۰ سال پیش مجموعه «نوعی دیگر» از شبکه تهران پخش شد. بهروز بقایی پرستو گلستانی، رضا فیاضی ورامید جوان در این مجموعه ایفای نقش کردند. در هر قسمت از این

مجموعه تلویزیونی، یک موضوع خانوادگی – اجتماعی و دو نوع نگاه مختلف به آن مطرح می‌شد و تلاش می‌شده‌های رسیدن به درک متقابل بررسی شود. بهروز بقایی حالا به شهرهای مختلف سفر و گزارش‌های مختلفی برای برنامه «خندوانه» ورامید جوان تهیه می‌کند. او این روزها مشغول تهیه گزارش است و به شهرهای مختلف می‌رود تا برای سری جدید برنامه خندوانه گزارش تهیه کند. وی در باره این گزارش‌ها توضیح داد: تاکنون برای تهیه گزارش به شهرهای اردبیل، قزوین، کرمان، بوشهر و جزیره هرمز سفر کرده‌ام. در استان اردبیل گزارشی از جشنواره آدم‌برفی این استان تهیه کرده‌ام که فکرمی‌کنم جالب باشد. برای همین پیشنهاد می‌کنم مخاطبان خندوانه کمی صبر کنند تا در سری جدید گزارش‌های متفاوتی در خندوانه ببینند. وی همچنین در باره زمان پخش برنامه خندوانه یادآور شد: این برنامه قرار است از قبل از نوروز پخش شود. در هر شهرستانی هم که سفر می‌کنم قرار است گزارش نوروزی از آنجا داشته باشم. این کارگردان و بازیگر همچنین از طرح‌های جدیدی با عنوان کار، مایشی و ترکیبی برای تلویزیون خبر داد.

تولید شده موثرتر و با اقتدار بیشتری است. بنابراین استفاده از قدرت‌های همگن در داخل و خارج هم باعث ایجاد هم‌افزایی می‌شود و هم از هرز نیرو و ظرفیت‌های کشور جلوگیری می‌کند. ما به سمت کمبود و فقر منابع پیش می‌رویم و در اطرافمان و در منطقه خاورمیانه نیز مسائل و مشکلات فراوان سیاسی اجتماعی در حال شکل‌گیری و وقوع هستند و این تحولات محیطی ایجاب می‌کند کشور را از طریق قدرت نرم و با حداقل هزینه اداره کنیم. اختلاف من با فردو یا افرادی که بنده و با امثال من را احراز صلاحیت! نمی‌کنند این است که ما معنقدیم فرهنگ، ارزش‌های دینی، اخلاقی و موقعیت ژئوپلیتیکی جمهوری اسلامی نیاز به کار‌های سخیف و تحقیر مردم و ملت‌های دیگر و حتی دشمنان ندارد. اقداماتی نظیر پخش عکس تسلیم شدن سربازان دستگیر شده آمریکایی با نشان دادن گریه آنان در تلویزیون یا بازسازی آنچنانی صحنه باغ و زنجیر و آرایش آنچنانی تر در راه‌آیمایی بیست و دوم بهمن سال جاری در قم نیاز به پاسخگویی دارد و لازم است دستگاه‌های نظارتی به‌راحتی از کنار چنین وقایعی که باعث ایجاد وهن نقش دولت ایران است عبور نکنند.