

از آن همه دیروز / بازخوانی تاریخ

آهنگساز سریال امام علی (ع) کیست؟



فرهاد فخرالدینی ۲۱ اسفند ۱۳۱۶ در تبریز به دنیا آمد و از پنج سالگی آموختن موسیقی را آغاز کرد. دوره ردیف‌های موسیقی را زیر نظر احمد مهاجر آموخت و بعد از مدتی نزد استاد ابوالحسن صبارفت و نوازندگی ویولن را به عنوان ساز تخصصی خود انتخاب کرد. مدتی بعد وارد دوره عالی هنرستان موسیقی شد. تحصیلاتش به پایان نرسیده بود که از سوی ریاست وقت هنرستان، استاد حسین دهلوی، به تدریس در همان هنرستان دعوت شد. سال ۱۳۴۴

همکاری با برنامه‌های مختلف رادیو را آغاز کرد و از سال ۱۳۵۲ تا ۱۳۵۸ رهبر ارکستر بزرگ رادیو و تلویزیون شد. فخرالدینی از سال ۱۳۴۷ ساخت موسیقی فیلم را با آهنگسازی برای فیلم سینمایی شوهر آهو خانم به کارگردانی داوود ملایرو آغاز کرد.

وی آلبوم‌هایی را در سال‌های دهه ۵۰ انتشار داد که از جمله شاخص‌ترین آنها چهارگاهی است که با آواز محمدرضا شجریان اجرا و به بازار موسیقی عرضه کرد. فخرالدینی در این آلبوم برای نخستین بار برای آواز هم قطعه نوشت و از این جهت کاری نو را سامان داد.

در آثار او طعم و رنگ ایرانی به خوبی حس می‌شود و برخی از آثارش همانند موسیقی سریال سرداران در کشورهای دیگر نیز اجرا شد. او برای موسیقی سریال امام علی (ع) نتیجه ۳۰ سال پژوهش خود درباره عبدالقادر مراغی را در تیتراژ ابتدایی این سریال به کار برد که در نوع خود کاری کم نظیر بود.

فرهاد فخرالدینی از سال ۱۳۷۷ با حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارکستر موسیقی ملی ایران را راه‌اندازی کرد و در نخستین اجرای این ارکستر از آواز محمدرضا شجریان و ساخته‌های علی تجویدی بهره برد.

خودزنی / محیط زیست

چرا اوضاع محیط زیست نامطلوب است؟

مدیرعامل انجمن یوزپلنگ ایرانی گفت: اوضاع نامطلوب محیط زیست در کشور از دو بخش مدیریت، آگاهی و رعایت مردم ناشی می‌شود در حالی که خود مدیران هم بخشی از مردم به شمار می‌آیند. یک فعال محیط زیست در برنامه رادیویی «اینجا چراغی روشن است» گفت: خوشبختانه آگاهی زیست محیطی به خوبی و به سرعت در کشور در حال رشد و توسعه است و در کنار آن نگاه و آگاهی مردم به این پدیده روز به روز افزایش می‌یابد. حامد مشیری، مدیر انجمن طرح سرزمین، تصریح کرد: وقتی تعداد خبرهای ناگوار در خصوص محیط زیست و حیوانات زیاد می‌شود دلیل آن، تعدد این نوع اتفاقات نیست بلکه دلیل اصلی آن آگاهی مطلوب مردم است.

سرپرست دفتر مشارکت‌های مردمی سازمان محیط زیست نیز در این برنامه با اشاره به آزاد شدن محیط‌بان دنا و بخشودگی وی از طرف خانواده مقبول، گفت: باربازنی‌های فراوان از طریق نهادهای زیست محیطی اسعدتقی زاده که چندی پیش در حین ماموریت دچار اتفاق شده و دستگیر شده بود، آزاد شد. محمد درویش با اشاره به عوامل تخریب محیط زیست گفت: به نظر من مهم‌ترین دلیلی که سبب تشدید تخریب محیط زیست می‌شود نادانی و فقر دانایی است، هر زمانی که توانستیم مردم سرزمین را از فقر دانایی نجات دهیم و شرایطی را فراهم کنیم که انسان‌ها با آگاهی از محیط زیست زندگی کنند، محیط زیست جایگاه شایسته‌ای خواهد گرفت. در بخش دیگر این برنامه سعید طهماسبسیان با بیان اینکه شاخص‌های زیست محیطی در کل کشور از اوضاع خوبی برخوردار نیست، عنوان کرد: با شرایط پیش آمده تمام مردم ایران از نزدیک خودشان این وضعیت نامطلوب محیط زیست را درک می‌کنند. وی با اشاره به اینکه در حال حاضر محیط زیست یکی از مسائل مهم و اساسی هر جامعه‌ای است، اظهار داشت: مردم ما در حال حاضر و در طول سال‌ها دیگر به این نتیجه رسیده‌اند که اگر برای مثال آب آشامیدنی آلوده باشد سلامت بدنشان در خطر است و یا اگر جنگلی را تخریب کنند در واقع یک سرمایه عظیم را نابود کرده‌اند. دبیر جمعیت حامیان زمین با اشاره به اینکه موضوع محیط زیست مجموعه‌ای از موضوعات به هم پیوسته است، گفت: در حال حاضر تمام موضوعات محیط زیستی در ایران دستخوش اختلال و مشکل هستند. در ادامه برنامه مدیر عامل انجمن یوزپلنگ ایرانی اظهار داشت: تا زمانی که مردم از مشکل تنفسی رنج می‌برند یعنی اینکه حال محیط زیست خوب نیست. در کنار این وقتی روستاهایی داریم که دسترسی به آب شرب مطلوب ندارند یعنی حال محیط زیست خوب نیست و زمانی که شاهد ساخت و ساز غیر مطلوب در دامن طبیعت هستیم می‌بینیم که حال محیط زیست خیلی بد است. مرتضی اسلامی دهکردی همچنین در خصوص همکاری مردم با محیط‌بانان، عنوان کرد: وقتی می‌بینم که مردم در کار محیط‌بان‌ها همکاری کرده و در برنامه‌های مختلف گام به گام با محیط‌بانان پیش می‌روند به زندگی و آینده محیط زیست کشور امیدوار می‌شوم و آینده خوبی را برای کشور تصور می‌کنم. این فعال محیط زیست با اشاره به حال کنونی محیط زیست در کشور گفت: اوضاع نامطلوب محیط زیست در کشور از دو بخش مدیریت، آگاهی و رعایت مردم ناشی می‌شود در حالی که خودمدیران هم بخشی از مردم به شمار می‌آیند، امروزه تصور ما از محیط زیست و نحوه ارتباط با آن تغییر کرده است.



یادداشت روز

قاضی پور و وظیفه نمایندگان مجلس

سیدعبدالجواد موسوی | در دو سه سال اخیر وقتی پای بعضی از نوشته‌هایم که مضمونی معترضانه به قبیله افراطیون داشت دوستانی کمنت می‌گذاشتند که در انتخابات مجلس جواب اینها را خواهیم داد، من خیلی جدی نمی‌گرفتم، یعنی حقیقتش را نخواهید تصور این بود که این جور کلمات جور رجز خوانی سیاسی است. هفتم اسفند همه ما متحیر شدیم. شاید تنها کسانی که خیلی متعجب نشدند همان مردمی بودند که پای آن مطالب صادقانه می‌نوشتند: در انتخابات مجلس جواب اینها را خواهیم داد. آنها از عمق جان معتقد بودند که خداوند سرنوشت هیچ قومی را تغییر نخواهد داد مگر اینکه خود بخواهند. آنها خواستند و توانستند سرنوشت خود را تغییر دهند. اما این همه ما جرات نیست. تا این جایش بر عهده مردمی بود که بر عهد خوش پایدار ماندند و کردند آنچه باید می‌کردند.

پس از این نوبت نمایندگانی است که یک بار خوب فهمیدند که کسی با آنها عقد اخوت نبسته است و اگر هم عهدی است به شرط است، و وفای عهد یک اتوبان یک طرفه نیست. نمایندگان

نان داغ کباب داغ / تازه‌های نشر

ناگفته‌های انقلاب و مبارزه با ضد انقلاب

کتاب تاریخ شفاهی «سرلشکر دکتر محسن رضایی» منتشر شد

جلد نخست کتاب «راه» که حاصل ۲۱ جلسه گفت‌وگوی مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس با سرلشکر محسن رضایی است به‌بازار نشر کشور عرضه شد. مباحث این کتاب «از تولد تا نوجوانی»، «مبارزه و شرایط بعد از انقلاب» و «مسائل امنیتی سال‌های ۵۸ تا ۶۰» در هفت بخش سازماندهی شده‌اند. مصاحبه‌های این کتاب از ۲۸ بهمن ۸۸ شروع شده و تا ۲۳ تیر ۹۴ ادامه یافته و در برگزیده خاطرات دوران کودکی و نوجوانی، دوران مبارزه و اطلاعات سپاه است. در پیشگفتار این کتاب آمده است: در جنگ، تحول در سازمان رزم سپاه و تحول در سپاه پاسداران با انتصاب سردار سرلشکر محسن رضایی توسط حضرت امام به فرماندهی سپاه اتفاق افتاد. سرلشکر رضایی را می‌توان فرمانده صاحب‌سبک در تاریخ معاصر ایران دانست که موفق به خلق مکتب دفاعی و نیز سازماندهی نیروی مسلح جدید و بی نظیر در تاریخ نظامی شده است. محسن رضایی قبل از فرماندهی سپاه، اقدام بزرگ دیگری نیز انجام داده و آن را به‌بلوغ رسانده بود؛ او با کمک جوانان انقلابی، در شرایطی که کشور در تب‌وتاب برخاسته از انقلاب و تحول ساختاری و بی نظمی دوره گذار به سر می‌برد و تشکیل واحد اطلاعاتی در نظام پس از انقلاب یادآور ساواک بود، سازمان اطلاعاتی جدیدی را تأسیس کرد تا علاوه بر خدمت در سپاه، با کار اطلاعاتی نیز از نظام برآمده از انقلاب صیانت کند. رضایی به تشکیل واحد اطلاعات و ساختار بندی آن و تشکیل اطلاعات داخلی و خارجی و کار اطلاعاتی روی گروه‌های سیاسی که بی نظمی پس از انقلاب، آنها را برای تصاحب قدرت اغوا کرده بود، پرداخت و توانست در سال‌های ۶۰-۱۳۵۸ و قبل از وقوع جنگ، نظام جمهوری اسلامی را از دو مهلکه به‌غایت خطرناک به سلامت عبور دهد: ۱- جنگ داخلی و تحركات مسلحانه سازمان مجاهدین خلق، چریک‌های فدایی خلق، گروهک فرقان و سازمان پیکار، و نیز اقدامات پنهان حزب توده / ۲- کودتای تیر ماه ۱۳۵۹ معروف به‌نوزه (نقاب). جوانان انقلابی امام در واحد اطلاعات سپاه با چشمان

گردش روزگار برعکس است



بدون شرح!

ترج: Vladimir Kazanevsky / اوکراین

با کاروان حله / اخبار هنر

تام هنکس در بیابان‌های عربستان



در آخرین آگهی درباره فیلم‌های شرکت‌کننده در جشنواره تریلیکا تعداد ۵۵ فیلم به‌صفت فیلم‌های حاضر اضافه شدند که ۴۳ عدد از آنها برای نخستین نمایش جهانی خود این جشنواره را انتخاب کرده‌اند. در این میان مورد انتظارترین فیلم را باید «هولوگرامی برای پادشاه» با بازی تام هنکس دانست. این فیلم براساس رمانی از دیو اگرتز بار دیگر زمینه همکاری تام تیکور کارگردان «اتلس ابر» و تام هنکس را فراهم

کرده است. هنکس در فیلم «هولوگرامی برای پادشاه» در نقش یک فروشنده پریشان و ناامید آمریکایی ظاهر می‌شود که مدت‌زمانی طولانی انتظار می‌کشد تا یک میلیارد عرب را ملاقات کند. کنی هلمز نخستین اثر خود در مقام کارگردان را به‌نام «همه آنچه که داشتیم» به جشنواره تریلیکا می‌آورد. این فیلم درامی بر مبنای ارمان محبوب آنی ویتروکس است که فیلمنامه‌اش را جاش یون کارگردان «بخت پریشان» نوشته است. کنی هلمز علاوه بر کارگردانی به همراه لوک ویلسون در فیلم به ایفای نقش پرداخته است. از دیگر آثار مطرح حاضر در جشنواره می‌توان به درام «شیطان و دریای عمیق آبی» با بازی جیسون سویدکس در نقش یک معمار درون‌گرا اشاره کرد. مایکل شون نیز با فیلم «گرگ‌ها» در جشنواره حاضر است. او در این فیلم نقش پدری گرفتار را بازی می‌کند که به‌قمار اعتیاد دارد. البته اوج توجه به‌شون در این جشنواره بازی او در نقش الویس پریسلی خواننده سرشناس آمریکایی در فیلم «نیکسون و الویس» است. بانزدهمین دوره جشنواره تریلیکا از ۱۳ تا ۲۴ آوریل در شهر نیویورک برگزار خواهد شد.

در دام تو هر کس که گرفتار ترست
در چشم تو ای جان جهان خوار ترست
و آن دل که تو را به جان خریدار ترست
ای دوست به اتفاق غمخوار ترست
(سنایی غزنوی، قرن ششم، رباعیات)

سوت پایان

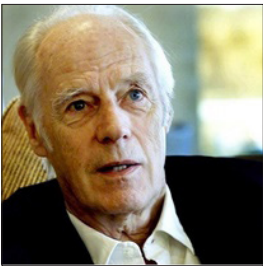


راه (تاریخ شفاهی دکتر محسن رضایی)
ناشر: مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس
شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه
قیمت: ۳۴ هزار تومان
صفحه ۵۷۶

راه (تاریخ شفاهی دکتر محسن رضایی)

برعهده سردار اصغر رسول زاده بوده که بخش مهمی از شکل‌گیری تاریخ شفاهی راشامل شده است. همچنین آقای بدالله ایزدی، مسئول بخش تاریخ شفاهی مرکز در مدیریت مجموعه کار ایفای نقش کرده است. کتاب راه شامل این مباحث و عناوین است: بخش اول، خانواده و نوجوانی، بخش دوم: دوران مبارزه، بخش سوم: صیانت از انقلاب، بخش چهارم: مقابله با گروه‌های سیاسی، بخش پنجم: آمریکا، کانون توطئه، بخش ششم: تحریک‌های قومی و مذهبی و بخش هفتم: سازمان مجاهدین خلق.

«بیتلز» پنجمین عضو خود را از دست داد



سر جرج مارتین تهیه‌کننده مشهور گروه «بیتلز» که به عنوان «بیتل پنجم» شناخته می‌شد، در ۹۰ سالگی درگذشت. رینگو استار نوازنده درام گروه بیتلز این خبر را در حساب کاربری خود در توئیتر اعلام کرده است. مارتین در گستره پنج دهه فعالیت هنری خود به عنوان تهیه‌کننده، تنظیم‌کننده، آهنگساز و نوازنده در تهیه و تولید بیش از ۷۰۰ آهنگ حضور داشته است. او علاوه بر گروه سرشناس بیتلز با هنرمندانی

چون شرلی بسی و سسیلا بلک نیز همکاری داشته است. او تهیه‌کننده اکثر آثار دوران طلایی گروه «بیتلز» بود. پنجمین بیتل که سال ۱۹۲۶ در لندن به دنیا آمده بود، سال ۱۹۴۷ و پس از ترک نیروی دریایی به تحصیل موسیقی و نوازندگی پیانو و اپو ا پرداخت. او در سال‌های فعالیت هنری خود برنده چندین جایزه گرمی شد. نوازنده درام گروه بیتلز در توئیتر نوشته است: «خداوند جرج مارتین را بیاورد. جرج از تمام مهربانی و عشقت سپاسگزارم. «شان اونو لنون پسر جان لنون دیگر عضو گروه بیتلز نیز با ارسال یک توییت درگذشت تهیه‌کننده تقریباً تمام آهنگ‌های «بیتلز» را تسلیت گفت. گفتنی است بیتلز، گروه انگلیسی راک، اهل لیورپول بودند که گروه آنها شامل جان لنون، پل کارتنی، جورج هریسون، و رینگو استار می‌شد و در دهه ۱۹۶۰ فعالیت موسیقی خود را آغاز کردند. بیتلز با فروش جهانی ۱ میلیارد و ۶۰۰ میلیون نسخه از آثار، پرفروش‌ترین گروه موسیقی جهان است و تا به حال کمتر گروهی توانسته حتی نیمی از موفقیت این گروه را تجربه کند.

برخلاف تصور بعضی‌ها چار سال برای اثبات وفاداری وقت ندارند. آنها از همان روزی که مردم آرایشان را به صندوق‌ها ریختند وظیفه دشوارشان آغاز شد. نخستین آزمون نمایندگان مردم خیلی زودتر از آنچه فکرش را می‌کردند از راه رسید.

سخنان نامعقول قاضی پور را عرض می‌کنم. سخنانی که هیچ رقمه نمی‌توان آن را توجیه کرد. سخنانی که توهین آشکار به مردم ایران است و وظیفه مسلم نمایندگان مردم است که تکلیفشان را با شخص توهین‌کننده مشخص کنند. متأسفانه در این یک هفته اخیر سخنی از تریبون‌های رسمی مجلس در رد و محکومیت این سخنان سخیف شنیده نشده است. شاید نمایندگان محترم برای سخن گفتن از تریبون‌های رسمی مجلس معذوریت‌هایی دارند که ما از آن آگاه نیستیم، نمی‌دانم، اما هرچه هست تکلیف از نمایندگان محترم مجلس ساقط نمی‌شود. آنها می‌توانند دست کم، با رسانه‌ها سخن بگویند و موضعشان را مشخص کنند.

آقای قاضی پور مرد رندانه برای توجیه سخنان نامعقولش به ولایت و انقلاب و جنگ متوسل شده