

از آن همه دیروز / بازخوانی تاریخ

شاعر حماسهٔ «آرش کمانگیر» که بود؟



سیاوش کسرابی (متولد ۵ اسفند ۱۳۰۵ در اصفهان) شاعر، نقاش و از اعضای کانون نویسندگان ایران و از فعالان سیاسی چپ‌گرای تاریخ معاصر ایران بود. او دانش آموخته دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران و از بنیان‌گذاران انجمن ادبی شمع سوخته بود. سالیان دراز در حزب توده ایران فعالیت داشت و خانه‌اش در سال‌های نخست پس از انقلاب، یکی از جاهایی بود که نورالدین کیانوری، دبیر اول حزب توده ایران به آن رفت‌وآمد می‌کرد.

کسرابی سراینده منظومه مشهور «آرش کمانگیر»، نخستین منظومه حماسی نیمایی است. وی یکی از شاگردان نیما یوشیج بود که به سبک شعر او وفادار ماند. از جمله مجموعه شعرهای بر جای مانده از سیاوش کسرابی، می‌توان به مجموعه شعر آوا، مهره سرخ، در هوای مرغ آمین، هدیه برای خاک، تراشه‌های تیر، خانگی، بادماند خاموش و خون سیاوش اشاره کرد. به گفته صدرالدین الهی، اصطلاح «جهان‌پهلوان» رادر اشاره به غلامرضا تختی ابتدا سیاوش کسرابی در قصیده‌ای به کار برد و این لقب روی تختی ماند.

کسرابی از «نسل چهارم» و از آخرین نسل مهاجران ایرانی به اتحاد جماهیر شوروی بود. او از زندگی در شوروی رنج می‌کشید و تجربه درونی و رنج روحی خود را در سروده «دل‌م هوای آفتاب می‌کند» وصف کرده است. وی ۱۹ بهمن ۱۳۷۴ در سن ۶۹سالگی پس از عمل جراحی قلب و ابتلا به ذات‌الریه در وین درگذشت و در «بخش هنرمندان» گورستان مرکزی این شهر به خاک سپرده شد. طبق وصیت سیاوش کسرابی، پس از مرگش هوشنگ ابتهاج متولی آثار او شد.

خودزنی / محیط‌زیست

حیوان آزاری مقدمهٔ جنایت است

نایب رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس از قانون حمایت از حیوانات استقبال کرد. انتشار چندین فیلم حیوان آزاری در شبکه‌های اجتماعی طی روزهای گذشته انزجار عمومی کاربران شبکه‌های اجتماعی را به دنبال داشت. موضوعی که بلافاصله به واکنش فعالان حقوق حیوانات منجر شد و بار دیگر پیش‌نویس قانون حمایت از حیوانات را مطرح کرد.

نایب رئیس فراکسیون محیط زیست مجلس شورای اسلامی در این خصوص برای امضای پیش‌نویس قانون حمایت از حیوانات اعلام آمادگی کرد. مهرداد بانوج لاهوتی گفت: پیش‌نویس قانون حمایت از حیوانات قطعا در فراکسیون محیط زیست مجلس با استقبال مواجه خواهد شد.

وی مجازات متخلف و فرهنگ‌سازی را دو حسن عمدۀ وجود قانون حمایت از حیوانات عنوان کرد و گفت: امیدوارم که فرهنگ‌سازی در راستای رعایت حقوق حیوانات در جامعه هر چه زودتر به کاهش خشونت و حیوان آزاری که مقدمه‌ای برای جنایات در سطح جامعه به شمار می‌رود بینجامد. رئیس هیئت مدیره انجمن حمایت از حیوانات نیز در رابطه با انتشار تصاویر دردناک حیوان آزاری تأکید کرد: امروز جامعه نیازمند قانون حمایت از حیوانات است و مادامی که این‌خلاء قانونی به چشم می‌خورد شاهد افزایش این حوادث ناگوار خواهیم بود.

جاوید آل داود ادامه داد: امروزه تحقیقات انجام شده در مجامع بین‌المللی حاکی از وجود ارتباط مستقیم میان حیوان آزاری و اختلالات روانی است و حیوان‌آزاران عملاً تهدیدی جدی برای جامعه انسانی محسوب می‌شوند چرا که آزار و کشتن حیوانات به تدریج یا ایجاد «قساوت قلب» و از بین بردن قبح کشتار، زمینه را برای آزار و کشتار همونوعان فراهم می‌آورد کما اینکه چند سال پیش در کشور خودمان با بررسی پرونده قاتل زنجیره‌ای کودکان، سابقه کشتار حیوانات شهری مشاهده شد. عضو هیئت علمی دانشکده دامپزشکی دانشگاه‌تهران تصریح کرد: علی‌رغم وجود روایات واحادیث بسیار در خصوص لزوم رعایت حقوق حیوانات در دین اسلام متأسفانه می‌توان گفت در کشورمان هیچ‌گونه قانونی برای حمایت از حیوانات وجود ندارد. وی یادآور شد: انجمن حمایت از حیوانات، پیش‌نویس قانون حمایت از حیوانات را با استفاده از منابع داخلی و خارجی تدوین و به مجلس ششم ارائه داد که متأسفانه به دلیل آنچه‌نمایندگان، عدم وجود بستر اجتماعی مناسب عنوان کردند موفق به دریافت امضای مورد نیاز برای قرار گرفتن در دستور کار مجلس نشد.

آل داود با بیان اینکه پیش‌نویس قانون حمایت از حیوانات شامل ۴۸ ماده مواعده و مستند به منابع اسلامی، کتب شیعیه و قوانین بین‌المللی در خصوص حمایت از حقوق حیوانات است گفت: با توجه به افزایش آمار حیوان آزاری، انتشار تصاویر این جنایات که بی‌شک، عاملی برای رقایب و تکرار این خشونت‌ها در میان برخی بیماران روانی به شمار می‌رود، ایجاد حساسیت نسبت به آزار حیوانات نه تنها در سطح کشور بلکه در عرصه‌های بین‌المللی و همچنین ایجاد رعب و وحشت در سطح جامعه از اینکه قربانیان بعدی این جنایات، انسان‌ها باشند از نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی خواستاریم، جهت تدوین قانون حمایت از حیوانات در ایران که قطعا با استقبال هموطنان و ایجاد جایگاهی ویژه در جامعه جهانی نسبت به کشورمان همراه خواهد بود یاریمان کنند.



یادداشت روز

مرگ فرعون محبوب/ به بهانه در گذشت حسنین هیکل روزنامه‌نگار مشهور مصری

حسن هانی‌زاده | با مرگ محمد حسنین هیکل روزنامه‌نگار، سیاستمدار ونویسنده نامدار مصری آخرین فصل کتاب تاریخ معاصر جهان عرب به پایان رسید. ارزش وجودی هیکل به لحاظ برخورداری از یک حافظه تاریخ سیاسی مصر وجهان عرب به‌گونه‌ای بود که از وی به عنوان فرعون محبوب مصر یاد می‌شد. نقش بی‌بدیل‌وی در انجام ماموریت‌های فوق سری و به‌عمده گرفتن سکنان مشایخ اطلاع‌رسانی مصر در دوران عبدالناصر از وی چهره‌ای جاودانه در عرصه‌های سیاسی و اطلاع‌رسانی جهان عرب ترسیم کرد.

بی‌شک وی تاریخ زنده جهان عرب بود تا جایی که رهبران عرب از وی برای انجام مصاحبه وثبت خاطرات خود دعوت به عمل می‌آوردند. یکی از این شخصیت‌ها، مرحوم حافظ اسد رئیس جمهوری سابق سوریه بود که حسنین هیکل در سال ۱۹۹۶ یک مصاحبه طولانی درباره رویدادهای سیاسی منطقه و جهان با وی انجام داد. گفته می‌شود حافظ اسد شرط کرده بود تا زمانی که زنده است این مصاحبه منتشر نشود و هیکل نیز این شرط اسد را پذیرفت.

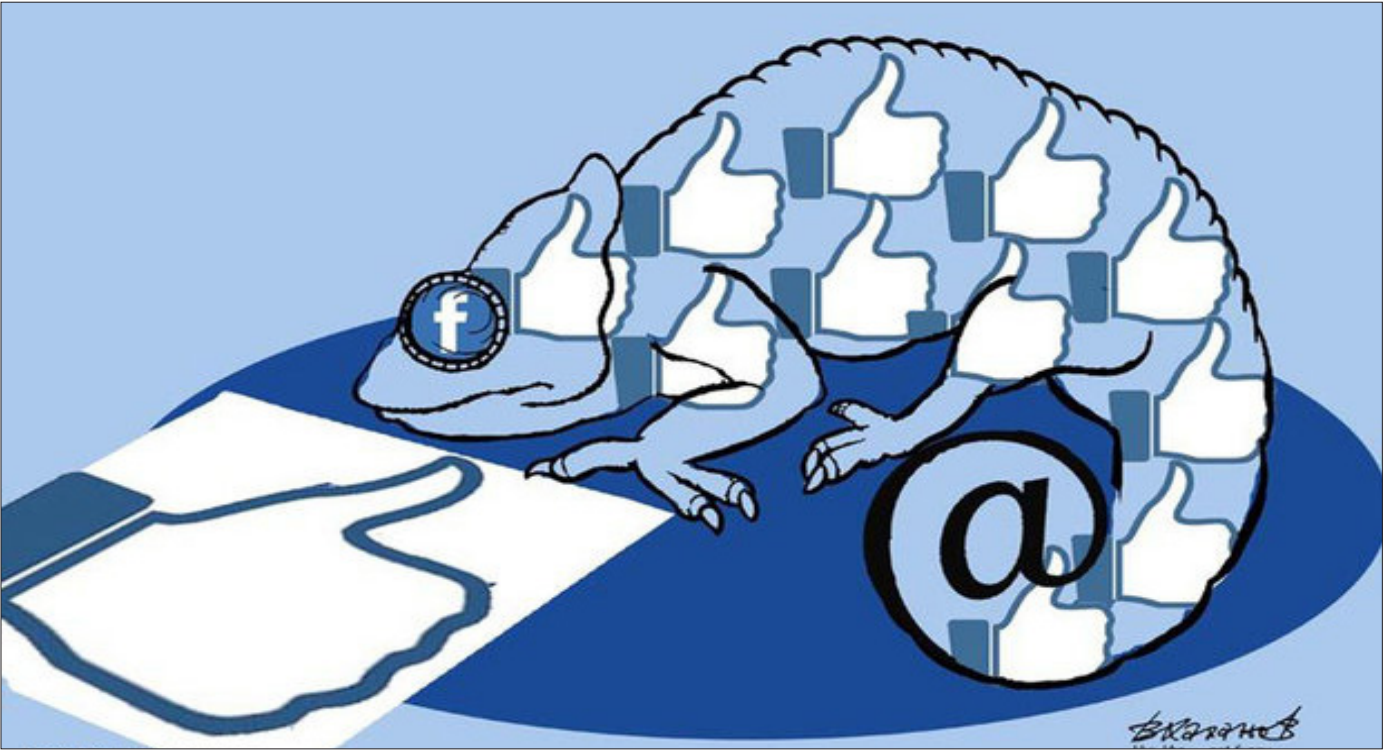
نان داغ کباب داغ / تازه‌های نشر

در نسبت «زن طلاق» با سربازان مردد

نگاهی به کتاب «مشروطه و گیلان» اثر زنده یاد افشین پرتو

کتاب «مشروطه و گیلان» تالیف زنده‌یاد افشین پرتو در خلال بیان تاریخ ایران در زمان مظفرالدین شاه و محمدعلی شاه به بیان مشروطه در گیلان پرداخته است. «دوران پادشاهی مظفرالدین شاه قاجار و انقلاب مشروطه»، «دوران پادشاهی محمدعلی شاه قاجار؛ از آغاز تا به‌توپ بسته‌شدن مجلس»، «برپا خاستن گیلان»، «از رشت تا قزوین» و «گشودن تهران و فرو انداختن خودکامگی» عنوان پنج سرفصل‌های کتاب «مشروطه و گیلان» است. در پشت جلد کتاب در باره اهمیت نقش گیلان در مشروطه آمده است: «درباره تاریخ تحولات جنبش مشروطه در گیلان و رویدادها و پیامدهای آن، متن‌های بسیاری منتشر شده‌است که هر یک از دیدگاه خود به‌تحلیل وتبیین این جریان تحول‌خواهی ایرانیان پرداخته‌اند. با این همه هنوز سخن در باره آن بسیار است. کتاب «مشروطه و گیلان»، اثر دیگری است در باره مشروطه ایرانی به‌عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای تاریخ ایران زمین که گیلان و گیلانیان در پیشبرد آن نقشی بایسته و اساسی داشته‌اند. این اثر در خلال پرداختن به این موضوع به تاریخ رویدادهای گیلان در دوران مظفرالدین شاه و محمدعلی شاه قاجار نیز می‌پردازد.» در صفحات آغازین کتاب در مطلبی با عنوان «یادداشت‌های حوزه‌نری گیلان» آمده‌است: «جنبش مشروطه‌خواهی از جمله جریان‌های مهم سیاسی ایران بود که در مقطعی از تاریخ، علاوه بر پایتخت، برخی از استان‌ها را نیز تحت‌الشعاع خود قرار داد. در واقع سه نقطه از کشور، پایگاه‌حمایت از این جنبش بود. تهران، تبریز و گیلان در گسترش این نهضت نقش عمده‌ای ایفا کردند. از این میان گیلان به عنوان مرکز برخی از مهم‌ترین اتفاقات و تحولات مشروطیت، به‌ویژه فتح قزوین و تهران و سرنگونی حکومت محمدعلی شاه و براندازی استبداد صغیر، در نقطه عطف این جریان قرار داشت. تحولات ناشی از مشروطه‌خواهی در واقع محصول تلاش مردانی بود که با تفکر روز آن زمان آشنایی داشتند و جریان روشنگری را که از زمان میرزاتقی خان امیرکبیر آغاز شده بود دنبال می‌کردند؛ برخی از آنان

گردش روزگار برعکس است



رنگ به رنگ شدن برای لایک بیشتر!

با کاروان حله / اخبار هنر

نیکول جنکینز در ستایش آستین چه گفت؟

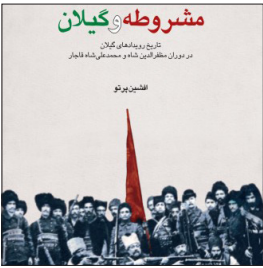


آستین لباس یکی از بخش‌هایی است که نقش مهمی در شکل لباس دارد و در طول تاریخ تغییرات زیادی داشته. تا به حال به نقش آستین در لباس توجه کرده‌اید؟ تفاوت آستین‌ها چقدر توجه شما را جلب می‌کند و اصلا متوجه انواع مختلف آستین شده‌اید؟ نیکول جنکینز از نویسندگان گاردین معتقد است آستین‌ها بخش مهمی از تشکیلات لباس هستند. شاید لباس بدون آستین به نظر راحت‌تر برسد اما

با کمی فکر کردن مشخص می‌شود آستین مانند سلاح از پوست ما محافظت می‌کند و در اندازه‌های مختلف، به منظور ارتقاء شکل و عملکرد آنچه ما می‌پوشیم عمل می‌کند. بعضی از آستین‌ها گسترده و مربع شکل هستند، مانند آستین کیمونو یا لیاده، و بعضی دیگر مانند بال خفاش با گشادی زیاد به کمر وصل می‌شوند، نمونه‌ای که در دهه ۸۰ رواج داشت. گاهی آستین می‌تواند تنگ و آزاردهنده باشد. یا مانند دهه ۶۰ آستین‌های شل و پر حرکت رواج یابد. اما امروزه در بیشتر لباس‌ها آستین تقریبا وجود ندارد. دلیل آن صرفه‌جویی در هزینه تولید است؟ یا روندی برای کاهش زحمت دوخت لباس؟ بسیاری از ما به این سبک نگاه می‌کنیم و آرزوی چیزی متفاوت داریم. چه کار باید کرد وقتی آنچه شما می‌خواهید بیوشید، مد روز نیست؟ اضافه کردن آستین به لباسی که آستین ندارد آسان است. حتی می‌توانید آستین جدیدی به حلقه لباس بدوزید، شاید یک رنگ متضاد یا بافت متفاوت مانند پارچه کشی یا توری انتخاب کنید. به این ترتیب آستین جدید به فرصتی برای بروز خلاقیت تبدیل می‌شود تا فرد سبک خود را ارائه دهد.

در مجلس نوز گل برآکنده‌ترم
وز نرگس مخمور، سرافکنده‌ترم
از غنچه گل اگر چه دل‌زنده‌ترم
از غنچه به خون جگر آکنده‌ترم
(سلمان ساوجی، قرن هشتم، رباعیات)

سوت‌بان

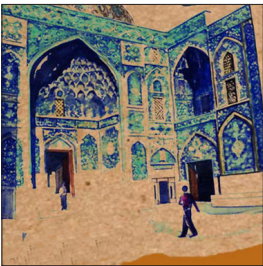


مشروطه و گیلان
افشین پرتو
نشر ایلیا
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
قیمت: ۸ هزار تومان
صفحه ۱۸۴

مشروطه و گیلان
افشین پرتو
نشر ایلیا
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
قیمت: ۸ هزار تومان
صفحه ۱۸۴

روزنامه‌نگاری نبودند که به دلیل فضای بسته و استبداد عصر قاجار، ناگزیر از انتشار روزنامه در سایر کشورها بودند؛ که البته نسخه‌هایی از آن به‌طور مخفیانه به ایران می‌رسید.» «پیش‌نوشته» نام‌متنی است که مولف در آن درباره نقش گیلان در مشروطه می‌نویسد: «گیلان در مشروطه آن کرد که بسیاری از پاره‌های ایران نکردند. کرده‌ی گیلان در انقلاب مشروطه و روزگار خودکامگی خرد، پاره‌ای پراج درج در تاریخ گیلان بود، پس از رویدادهای دگرگون‌کننده‌اش در دوران پادشاهی ناصرالدین شاه قاجار و پیش از برپایی خیزش نام‌آور جنگل پیش‌تر در باره تاریخ گیلان از آغاز تا برپایی جنبش مشروطه نوشته بودم و این تاریخ گیلان است در دوره مشروطه و باشد که روزگاری ماند و روزگار خیزش جنگل را نیز بنگارم.» نویسنده در فصل «برپا خاستن گیلان» سراغ یکی از چهره‌های متحول شده گیلان می‌رود و در تغییر چهره وی در حمایت از مشروطه می‌نویسد: «سپهدار و امیر اسعد نسنندت و گفتند و سرانجام آن که، سپهدار در میان مشروطه‌خواهان ماند و پسرش در میان ناخرسندان از مشروطه ماند که تا فردا چه پیش آید. سپهدار پهلوان دوره صدارت عین‌الدوله، گشاینده مسجد جمعه، کشنده سید عبدالحمید در [دوران] خودکامگی، پس گیرنده در بند افتادگان قوچان در استرآباد به‌عنوان آزادی‌خواهی، گلوله‌باران کن قانون اساسی در چشمه‌علی، کشنده آزادی‌خواهان تبریز، سردار سپاه عین‌الدوله در جنگ [با] ستارخان و باقرخان و کشنده آزادی‌خواهان تکابن به دست پسرش، به آزادی‌خواهان و مشروطه‌جویان پیوست.»

کنگره معماری و شهرسازی پس از یک دهه



کنگره معماری و شهرسازی که مرحوم شیرازی بنیان‌گذار آن بود بعد از ۱۰ سال وقفه، مجدداً با همکاری استان‌ها برگزار می‌شود. خبر برپایی دوباره کنگره معماری و شهرسازی در نخستین نشست هم‌اندیشی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری با مدیران کل میراث‌فرهنگی استان‌ها مطرح شده‌است. هدف از اجرای این کنگره شناخت و محافظت اعلام شده است به طوری که با شکل‌گیری این جریان مدیران

استان‌ها از تاریخ‌معماری شهرسازی استانشان اطلاع‌یافته‌و رانمنتشر می‌کنند.بعدازشکل‌گیری این روند کنگره معماری و شهرسازی برگزار خواهد شد. در این نشست، محمد حسن طالیبان‌معاون میراث‌فرهنگی سازمان میراث‌فرهنگی با بیان اینکه میراث‌فرهنگی در حوزه موزه‌ها، پایگاه‌ها، حفاظت و احیای بافت‌ها و آثار فرهنگی تاریخی وثبت فعالیت می‌کندتصریح کرد: در برخی از این حوزه‌ها مشکلاتی وجود دارد که با همکاری نتگاتنگ استان‌ها و برگزارزی کلاس‌های آموزشی در آینده نزدیک شاهدرفع آنها خواهیم‌بود.وی با اشاره به اهمیت همکاری و ارزش افزایی بین دستگاه‌ها در حوزه میراث‌فرهنگی افزود: به‌عنوان نمونه مشکلاتی که در شیراز و کرمان داشته‌ایم با همکاری سازمان‌هایی نظیر راه‌سازی و شهرداری با ایجاد دو پایگاه متشکل از اعضای تمامی دستگاه‌های استانی مرتفع‌شد.معاون میراث‌فرهنگی با اشاره به برگزارزی کنگره معماری شهرسازی که چندسال پیش مرحوم شیرازی راه‌اندازی کرده‌بودتصریح کرد: بعداز ده‌سال وقفه ایجادشده در برگزارزی این کنگره در تالشیم با کمک استان‌ها این کنگره را مجدداً برگزار کنیم.

نوشته: هیکل زمانی که سر دبیری روزنامه الاهرام را به عهده داشت مرکز مطالعات استراتژیک

الاهرام را تاسیس کرد که امروز این مرکز با داشتن ۴ هزار کارمند به عنوان بزرگ‌ترین مرکز مطالعات سیاسی جهان عرب شناخته می‌شود. زمانی که مصر در جنگ ژوئن ۱۹۶۷ از اسرائیل شکست خورد و رژیم اسرائیل در کمتر از ۶روز بخش‌های مهم شرم الشيخ، سینا و العریش را اشغال کرد عبدالناصر ناچار به استعفا شد. گفته می‌شود استعفاى جمال عبدالناصر به پیشنهاد حسنین هیکل صورت گرفت زیرا پس از این استعفا حزب حاکم وقت مصر، مردم را به صحنه آورد تا از عبدالناصر بخواهند که استعفاى خود را پس بگیرد. پس از مرگ عبدالناصر در سال ۱۹۷۰

هیکل هیچ پست دولتی قبول نکرد و به کار روزنامه نگاری خود بازگشت.

او در سال ۱۹۸۱ به دلیل انتقاد از سیاست‌های سازش کارانه انور سادات رئیس جمهوری وقت مصر به اتفاق شمار زیادی از روشنفکران مصری دستگیر و مدتی زندانی شد که این زندانی تا زمان مرگ سادات در همان سال ادامه یافت.