

از آن همه دیروز / بازخوانی تاریخ

## آمیزه فضل و علم و ادب



دکتر عباس زریاب خوبی در سال ۱۲۹۸ در شهرستان خوی به دنیا آمد. وی بعد از رسیدن به درجه اجتهاد برای تکمیل تحصیلات خویش وارد دانشگاه الهیات شد و پس از اخذ درجه لیسانس به آلمان رفت. در رشته تاریخ و فلسفه از دانشگاه «ماینز» دکتر ا گرفت. وی سال‌های متبادی در دانشگاه‌های مختلف به تدریس اشتغال داشت. زریاب خوبی مدتی نیز با دیره‌المعارف بزرگ اسلامی و بنیاد دایره‌المعارف همکاری داشت و مقالات بسیاری را به رشته تحریر در آورد.

دکتر زریاب خوبی، در طی دوران تحصیل خود از محضر استادانی چون حاج شیخ عبدالحسین اعلمی، آقا سید محمدتقی خوانساری، امام خمینی (ره) و آیت‌الله سید شهاب‌الدین مرعشی نجفی بهره برد. دکتر زریاب پس از بازگشت از کشور آلمان، از سوی هنینگ؛ ایران‌شناس نامی برای تدریس فارسی به دانشگاه برلکی کالیفرنیا دعوت شد. او از سال ۱۳۴۱ تا ۱۳۴۳ در آن دانشگاه به تدریس پرداخت و سپس استاد تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران شد.

دکتر زریاب خوبی از دیرزمان عضو فرهنگستان تاریخ و عضوبنیاد شاهنامه فردوسی بود. وی با استاد مینوی در تصحیح شاه‌نامه همکاری نزدیک داشت و مواد بسیاری از دایرة‌المعارف فارسی زیر نظر استاد مصاحب، به قلم اوست. از جمله آثار اومی‌توان به این‌عناوین اشاره کرد: ترجمه تاریخ فلسفه اثر ویل دورانت، ترجمه تاریخ ایران‌ایران و عرب‌ها در زمان ساسانیان، تصحیح‌روضه‌الصفاء، آئینه‌جام‌درباره حافظ، ترجمه دریای جان از هلموت ریتز در باره زندگی و اندیشه شیخ فریدالدین عطار نیشابوری و… دکتر زریاب خوبی در ۱۴ بهمن ۱۳۷۲ دیده از جهان فروبست.

**خودزنی / محیط زیست**

## چوپانی که بطری آب از دست پلنگ خلاصش کرد

رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست درفول از دومین حمله پلنگ در «سالندکوه» درفول به چوپانان منطقه خبر داد. فرهادقلی نژاد در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، منطقه خوزستان، اظهار کرد: اطلاع‌رسانی محیط‌بانان و همکاری عشایر موجب شده که اهالی منطقه از هرگونه کمین و کشتار پلنگ خودداری کنند. وی افزود: پس از حمله پلنگ به یکی از اهالی در زمستان سال گذشته، این دومین حمله پلنگ در منطقه سالندکوه در شمال خوزستان است که مصدوم حادثه پس از حمله پلنگ، به اداره حفاظت محیط‌زیست درفول مراجعه کرده و تحت درمان قرار گرفت.

قلی‌نژاد خاطر نشان کرد: اطلاع‌رسانی محیط‌بانان منطقه و همکاری عشایر موجب شده که اهالی منطقه از هرگونه کمین و کشتار پلنگ خودداری کرده و اداره حفاظت محیط‌زیست درفول نیز در حال اطلاع‌رسانی بیشتر مبنی بر رعایت ایمنی لازم از سوی دامداران منطقه و جلوگیری از هرگونه آسیب به این‌گونه در معرض خطر انقراض است. از آنجا که گر به‌سانان قلمرو وسیعی دارند، برآورد تعداد دقیق آنها مشکل است و بدین ترتیب در حال حاضر برآوردی از تعداد پلنگ‌های موجود در این منطقه در دست نیست. قلی‌نژاد گفت: با این حال، آموزش کامل و جامعی به اهالی منطقه داده شده تا ضمن رعایت موارد ایمنی، از ورود دام‌ها به مناطق حساسی که گمان می‌رود لانه پلنگ باشد، جلوگیری کنند. رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست درفول تصریح کرد: پلنگ‌ها قلمرو وسیعی دارند و از سوی دیگر در هنگام باروری و همچنین پلنگ‌های مادر که توله‌های کوچک دارند، نسبت به قلمرو خود بسیار حساس هستند و در صورت پا گذاشتن انسان یا دام به قلمروشان به ناچار حمله می‌کنند و این حمله پلنگ‌ها ناشی از ترس آنان است. وی عنوان کرد: با توجه به شرایط بکر و غنای زیستی این منطقه که از زیستگاه‌های مرکزی زاگرس مرکزی ایران است، این منطقه نیازمند حفاظت و تعیین زون امن است. همچنین در راستای جلوگیری از هرگونه آسیب به جمعیت حیات وحش منطقه، جبران خسارت وارده به عشایر و دامداران آسیب دیده از حمله پلنگ و سایر وحوش ضروری است. قلی‌نژاد با قدردانی از عشایر و اهالی منطقه در همکاری و جلوگیری از آسیب رساندن به پلنگ‌های در معرض انقراض این منطقه، افزود: از میزان خسارت‌های وارد آمده به دام‌های اهالی منطقه ناشی از حمله پلنگ‌ها، آمار برداری دقیقی شده و با ارائه اسناد و مدارک به سازمان حفاظت محیط‌زیست تحویل داده شده است تا خسارت وارده به اهالی و عشایر منطقه جبران شود.

گفتنی است چوپانی که اخیراً در منطقه سالندکوه مورد حمله پلنگ واقع شده، نوجوانی به نام فریدون قربانی است که از ناحیه کمر دچار جراحات عمیقی شده و پس از این حادثه به بیمارستانی در درفول منتقل شده و تحت مداوا قرار گرفته است. قربانی در گفت‌وگو با کارشناسان اداره حفاظت محیط‌زیست درفول در تشریح ماجرا گفت: «ساعت ۱۰ صبح بود که گوسفندان را برای چرا به سالندکوه برده بودم، سر بلندی کوه بودم که صدایی شنیدم، برگشتم ببینم از کجاست که ناگهان با حمله پلنگ از پشت سر غافلگیر شدم. در حالی که پلنگ کمرم را گرفته بود یکی از همراهانم به کمکم آمد. او با بطری آب به بدن پلنگ می‌کوبید تا مرا رها کند که بالاخره پلنگ مرا رها کرد».



**فارسی را پاس بداریم**

## فلفل نبین چه ریزه

یکی از موارد رایج غلط‌نویسی ما کاربران زبان فارسی در کاربرد حروف اضافه رخ می‌دهد. حروف اضافه به عنوان کوچک‌ترین واحد واژه در زبان از نظر بسیاری از ما اهمیت چندانی ندارند. در حالی که همین واحدهای کوچک و به ظاهر بی اهمیت اگر در جای درست خود به کار نروند، کل یک جمله را تحت‌الشعاع قرار می‌دهند. پس بهتر است گول ظاهر کوچک حروف اضافه را نخوریم چون از قدیم گفته‌اند:
فلفل نبین چه ریزه!
استاد سیمعی گیلاتی در کتاب نگارش ویرایش نوشته است: حرف اضافه پروا بستگی متمم فعل به فعل یا جاننشین فعل دلالت دارد. متمم فعل اگر مفعول صریح باشد حرف اضافه نمی‌خواهد. برای هر فعلی، حرف اضافه‌ی معینی مناسب است. برای بعضی از افعال، بیش از یک حرف اضافه‌ی مناسب وجود دارد و فعل با هر یک از آنها معنی دیگری پیدا می‌کند. مثلاً پرداختن به… به معنی «مشغول شدن به…» و پرداختن از… به معنی «فارغ شدن از…» است؛ یا نگر بستن به… به معنی «نگاه کردن به…» و نگر بستن در… به معنی «تأمل و تعمق و غور در…» است. خطا

**نان داغ کباب داغ / تازه‌های نشر**

## وقتی به عراق بیسکوئیت‌های فاسدمی فروختند

کتاب «حمله به عراق؛ آنچه رسانه‌ها به شما نگفتند» منتشر شد

در این کتاب نورمن سولومون و ریس اریلیک به عنوان دو خبرنگار و تحلیل‌گر رسانه، در پی سفری که پیش از آغاز حمله آمریکا به عراق داشته‌اند و در ادامه آنچه رسانه‌های کشورشان درباره این نبرد به خورد مردم خود و دنیا داده‌اند، در اقدامی تحسین‌برانگیز به تشریح سازمان رسانه‌ای آمریکا در مواجهه با جنگ عراق پرداخته‌اند.

ادبیات خبری این کتاب در فصول مختلف آن بسیار یادآور مقالات و گزارش‌های خبری تحلیلی تکان‌دهنده نشریات معتبر بین‌المللی است. با این تفاوت که این مقالات بدون خواست و ضرورت رویکردی یک رسانه و تنها برای در ج در این کتاب به منظور یادآوری بخشی از سیاست‌های سیاه رسانه‌ای آمریکا در مواجهه با عراق نوشته شده است.

سولومون و اریلیک در این اثر هیچ ابایی ندارند تا سازمان رسانه‌ای را که خود جزئی از آن به شمار می‌روند با افشاگری‌هایی به سبک گزارش‌هایی که در مورد سوژه‌های دیگر داشته‌اند، زیر تیغ برده و دست آنها را رو کنند.

سولومون و اریلیک کتاب را با نخستین تصویری که از این کشور در آستانه جنگ می‌بینند شروع می‌کنند، تصویری از عکس رئیس جمهور آمریکا بر سر در ورودی هتلی در عراق و در ادامه گزارشی از دیدار با طارق عزیز، وزیر امور خارجه صدام که سعی در اقناع تیم آمریکایی دارد. نکته قابل توجه در ابتدا ی کتاب گزارشی است که نویسندگان از تمایل و نگاه رسانه‌های کشورش به گزارش در مورد عراق نشان می‌دهند، گزارشی که حاکی از نوع چتر ملی سیاسی بر سر آنها در باره نوشتن از عراق به عنوان مقصد بعدی حمله نظامی است.

بخش متمایز این کتاب را مردمی‌تشکیل می‌دهند که مولفان با آنها به گفت‌وگو نشستند

**گردش روزگار برعکس است**



**تمام روز تمام روز/ رهاشده، رهاشده، چون لاشه‌ای بر آب/ به سوی سهمناک‌ترین صخره پیش می‌رفتم…**

**طرح: ولادیمیر کازانوفسکی/ اوکراین**

**با کاروان حله / اخبار هنر**

## ترانه «رضا موتوری» با صدای رضا یزدانی



«شب موسیقی فیلم مسعود کیمیایی» با اجرای ارکستر سمفونیک به‌رهبری بهزاد عبدی و خوانندگی رضا یزدانی در تهران برگزار می‌شود. این خبر دو نسل و دو طیف از مخاطبان حوزه هنر را خوشحال می‌کند؛ یکی آنها که هنوز دل در گرو آرمان‌هایی دارند که مسعود کیمیایی از چند دهه پیش به این سو در آثار خود مطرح می‌کند و دیگری نسل جوانی که از طرفداران پر و پا قرص صداهای خش‌داری

از جنس صدای یزدانی‌اند. به گزارش هنرآنلاین به نقل از روابط عمومی کنسرت «شب موسیقی فیلم مسعود کیمیایی»، علی شجاعی تهیه‌کننده و مدیر موسسه فرهنگی هنری گلچین آوای شرق در این باره گفت: در این کنسرت که ۱۵ مردادماه در تالار بزرگ کشور برگزار می‌شود، موسیقی فیلم‌های مسعود کیمیایی توسط ارکستر سمفونیک به‌رهبری بهزاد عبدی اجرا می‌شود. وی ادامه داد: در این اجرا موسیقی فیلم‌هایی چون رئیس، حکم، جرم، متروپل، گروهیان، اعتراض، دندان‌مار، رضا موتوری، داش‌آکل، قیصر و… توسط این ارکستر اجرا می‌شود که در چند قطعه رضا یزدانی به عنوان خواننده میهمان ارکستر را همراهی می‌کند.

شجاعی افزود: بلیت‌های این کنسرت که برای اولین بار در ایران صورت می‌گیرد از سه‌شنبه ۲۳ تیرماه از طریق سایت [www.golcheen.org](http://www.golcheen.org) به فروش می‌رسد.

کنسرت «شب موسیقی فیلم مسعود کیمیایی» ۱۵ مردادماه ساعت ۲۱ در تالار وزارت کشور برگزار می‌شود.

تو آرزوی محال من باش رفیق
من مال توام، تو مال من باش رفیق
دل‌تنگ تو دل‌تنگ تو دل‌تنگ توام
لطفانگران حال من باش رفیق
(جلیل صفری‌بکی)

## سوت پایان

| اوقات شرعی: آذان صبح: ۵:۴۰ | آذان ظهر :۱۲:۳۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۰ | آذان مغرب: ۱۵:۲۰ |

و آنها بر خلاف سیاست رسمی کشورشان اذعان می‌کنند که آماده هر نوع رویارویی با دشمن متجاوز به کشورشان هستند؛ هرچند که از جنگ و نزاع خسته‌اند و همین اظهارنظرهای صادقانه در مقابل آنچه رسانه‌ها به عنوان نظرسنجی به خورد مخاطبان شان می‌دهند، نخ تسبیح فضاسازی‌های رسانه‌ای مسمومی است که دو نویسنده کتاب سعی در افشای ابعادش دارند.

نویسندگان در بخشی از این‌ کتاب به صورتی کاملاً شفاف به تشریح چپستی یکی از سلاح‌های نوین آمریکا در نبرد با عراق پرداخته‌اند و در آن از تأثیرگذاری گلوله‌های حاوی اورانیوم ضعیف‌شده بر مردم عراق و اثرات بلندمدت آن با نیم‌نگاهی بر تأثیر استفاده قبلی از این سلاح‌ها در یوگوسلاوی سخن به میان آورده‌اند؛ تصویری که یکی از هولناک‌ترین بخش‌های این کتاب و البته یکی از استراتژیک‌ترین‌های آن را می‌سازد.

هشتمین فصل از این کتاب با روایت دو خبرنگار آمریکایی از تحریم شروع می‌شود؛ تحریم‌هایی که به اذعان آنها هیچ کارکردی جز ریختن خون بی‌گناهان غیرنظامی عراقی نداشته. یکی از دردناک‌ترین بخش‌های این قسمت از کتاب روایت سولومون و اریلیک از فروش بیسکوئیت‌های نامرغوب و فاسد به عراق در لوای برنامه سازمان ملل برای کمک به رفع مشکل سو تغذیه در عراق است.