

از آن همه دیروز / بازخوانی تاریخ

یادی از قلندران خلیج

رئیسعلی دلواری سال ۱۲۶۱ به دنیا آمد. او که در عصر مشروطه، جوانی بلندهمت، شجاع و در صدق و صفا کم‌مانند بود، بعد از اینکه قوای اشغالگر انگلیس بوشهر را تصرف کردند، با شجاعتی وصف‌ناپذیر به مقابله با تجاوزگران پرداخت. قیام مردم تنگستان به رهبری رئیسعلی هفت سال به طول انجامید و در این مدت، دلبران تنگستان، دو هدف عمده را دنبال می کردند: پاسداری از بوشهر، دشتستان و تنگستان به عنوان منطقه سکونت خود، و جلوگیری از نفوذ قوای بیگانه به درون ایران و دفاع از استقلال وطن، با استقرار دیکتاتوری محمدعلی شاه قاجار رئیسعلی به همراه سیدمرتضی علم‌الهدی به مبارزه علیه استبداد صغیر پرداخت. سال ۱۳۲۷ ه‍.ق با کمک تفنگچی‌های تنگستانی، بوشهر را از عناصر مستبد وایسته به دربار محمدعلی شاه‌پاک کرد و اداره گمرک و انتظامات و دیگر ادارات را تسخیر کرد.

این واقعه بر انگلیسی‌ها گران آمد و آنان برای استمرار سلطه بر حیات اقتصادی و سیاسی جنوب ایران به جنگ با دلبران تنگستانی پرداختند و در این راه از دیگر خوانین جنوب ایران یاری جستند. جنگ میان دلبران تنگستان از یک سو و انگلیسی‌ها و خوانین متحد آنان از سوی دیگر تا شوال ۱۳۳۳ ه‍.ق ادامه یافت اما انگلیسی‌ها نتوانستند بر رئیس‌علی و یارانش تفوق یابند. سرانجام در شب بیست و سه شوال ۱۳۳۳ ه‍.ق (۱۲ شهریور ۱۲۹۴) هنگامی که رئیس‌علی در محلی به نام «تنگک صفر» قصد شیبخون به انگلیسی‌ها را داشت، از پشت مورد هدف گلوله یکی از همراهان خائن قرار گرفت و در دم به شهادت رسید.

خودزنی / محیط‌زیست

توفان در تهران و ۸ استان دیگر

مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی از کاهش دما در برخی نقاط، بارش شدید باران در ۱۰ استان، و تأثیر تشکیل توده گرد و خاک عراق در برخی استان‌های کشور خبر داد. او با اشاره به کاهش دما در نیمه شمالی به ویژه سواحل دریای خزر، گفت: بر اساس نقشه‌های پیش‌یابی هواشناسی، طی روز استان‌های واقع در غرب، شمال غرب، سواحل شمالی، مرکز، پاره‌ای از مناطق جنوب غرب و استان‌های واقع در البرز، مرکزی و پاره‌ای از مناطق شرق و شمال شرق، ابرناکی، بارش باران، گاهی رعد و برق و وزش باد و در مناطق مستعد بارش تگرگ رخ داد.

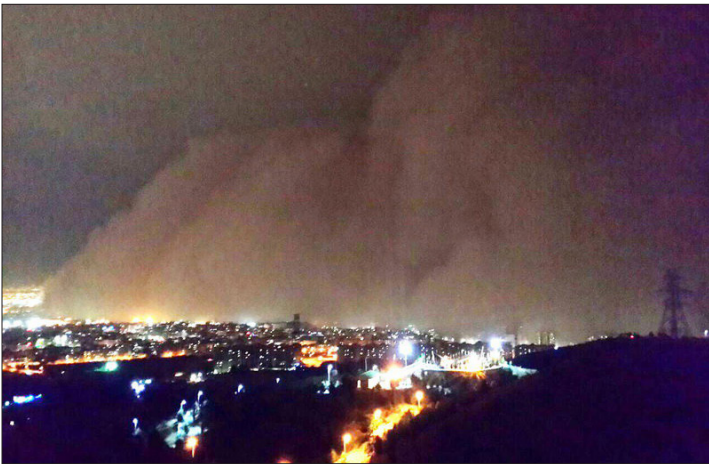
وی با بیان اینکه در شمال شرق کشور طی روزهای چهارشنبه و پنج‌شنبه ۱۱ و ۱۲ شهریور، شاهد کاهش دما خواهیم بود، اظهار کرد: در روز چهارشنبه ناپایداری‌ها در سواحل دریای خزر و پاره‌ای از مناطق شمال شرق و شرق کشور ادامه خواهد داشت. شدت بارش‌ها در روز سه شنبه در استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، کردستان، زنجان، اردبیل، گیلان، مازندران، گلستان و مناطق شمالی استان‌های سمنان و خراسان شمالی متمرکز بود.

مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی با اشاره به موج بودن دریای خزر در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه، گفت: طی سه روز آینده برای شرق کشور وزش باد و در پاره‌ای نقاط گرد و خاک پیش‌بینی می‌شود که در منطقه زابل، با طوفان گرد و خاک همراه خواهد بود. همچنین طی امروز و فردا در استان‌های سمنان، اصفهان، قم و تهران وزش باد شدید، همراه با گرد و خاک پیش‌بینی می‌شود.

وی همچنین به تشکیل توده گرد و خاک بر روی کشور عراق اشاره و تأکید کرد: امروز برای استان‌های واقع در نوار غربی کشور پدیده گرد و خاک و کاهش دید افقی پیش‌بینی می‌شود. در روز پنج‌شنبه نیز بارش باران، گاهی رعد و برق و وزش باد در مناطق مرکزی دریای خزر و پاره‌ای از مناطق استان‌های هرمزگان و کرمان پیش‌بینی می‌شود.

وظیفه در ادامه با اشاره به وضعیت هوای پایتخت گفت: آسمان تهران در روز چهارشنبه، کمی ابری تا نیمه ابری، در ارتفاعات بارش پراش کند، با رعد و برق و وزش باد و در روز پنج‌شنبه، کمی ابری تا نیمه ابری، گاهی وزش باد با بیشینه و کمینه دمای ۳۱ و ۲۱ و ۳۲ و ۲۰ درجه سانتیگراد خواهد بود.

مدیر کل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی گفت: با توجه وقوع طوفان تندری، رگبار موقتی باران و وزش باد شدید و گرد و خاک احتمال آب‌گرفتگی و سیلاب در روز چهارشنبه نیز در استان‌های گلستان، شمال سمنان، خراسان شمالی و شمال خراسان رضوی وجود دارد. وظیفه با اشاره به اینکه بررسی داده‌ها و تصاویر دریافتی از ماهواره‌های هواشناسی بیانگر نفوذ توده گرد و خاک به غرب و برخی مناطق جنوب غرب کشور است، گفت: این توده سبب کاهش دید افقی و کیفیت هوا در استان‌های کرمانشاه، ایلام، خوزستان خواهد شد. از این رو توصیه می‌شود جهت پیشگیری از اثرات مضر گرد و خاک از تردد‌های غیرضروری در فضای باز خودداری شود.



فارسی را پاس بداریم

پرهیز از کاهلی و آسان‌جویی

یکی از مصائب امروز ما «انگلیسی‌زدگی» است. می‌نویسیم و یک خط در میان از واژه‌های انگلیسی استفاده می‌کنیم. حرف می‌زنیم و از هر سه کلمه‌ای که به کار می‌بریم دو کلمه‌اش انگلیسی است، در حالی که اغلب این واژه‌های انگلیسی در زبان فارسی معادل دارند، اما ما حاضر نیستمیم به ذهن خود کوچک‌ترین زحمتی بدهیم و این معادل‌ها را به یاد بیاوریم یا بیاموزیم. و البته هیچ حواسمان نیست که وقتی به این احتی از کلمات بیگانه استفاده می‌کنیم داریم عادت زبانی خود و دیگران را اندک‌اندک تغییر می‌دهیم و این امر چه بسیار برای زبان فارسی خطرناک است.

استاد سمعی گیلانی در این باره معتقد است: واژه‌های بیگانه به دو صورت وارد هر زبانی می‌شوند: ۱) یکی از راه طبیعی و با آهنگ معتدل. در این حالت واژه‌ی بیگانه از نظر آوایی و آرایش واجی و ساخت هجایی با مختارهای زبان وام‌گیرنده هم‌ساز می‌گردد یا با تصرف اهل زبان هم‌سازی و هم‌آهنگی می‌یابد و در زبان جامی افتد و حتی از طریق ترکیب و تعبیرهای

چهارشنبه ۱۱ شهریور ماه ۱۳۹۴ | ۱۸ ذی‌القعده ۱۴۳۶ | ۲ سپتامبر ۲۰۱۵

نان داغ کباب داغ / تازه‌های نشر

تقدیس طنزآمیز یک رئیس‌جمهور

«از انقلاب دوم آمریکا تاریخ است جمهوری کلبیتون و اوپاما» منتشر شد

کتاب «از انقلاب دوم آمریکاتاریخ است جمهوری کلبیتون و اوپاما» اثر جک بارنز با ترجمه افشین صدرایی به بررسی تحولات سیاسی واجتماعی یک‌قرن اخیر این کشور پرداخته است. این کتاب شامل مطالبی با این عناوین: «روایت‌نقش‌پیش‌قراولی سیاهان در مبارزات کارگران و کشاورزان»، «بازسازی رادیکال: دستاورد‌هایش و عواقب شکست‌اش»، «رابرات اف ویلیامز، انقلاب کوبا، و دفاع از خود، در مقابل خشونت نژادپرستانه» و «شایسته‌سالاری جهان وطنی و ساختار طبقاتی در حال تغییر ملت‌سیاه» به اضافه «واژه‌نامه» و فهرست اعلام و موضوعات تنظیم شده است. مترجم درباره نویسنده کتاب که یک فعال سیاسی کارگری است، می‌نویسد: «جک بارنز دبیر سراسری حزب کارگران سوسیالیست است. از سال ۱۹۶۳ عضو کمیته سراسری و از سال ۱۹۶۹ یکی از مسئولین سراسری این حزب بوده است. او همچنین عضو هیأت‌تحریر به مجله نیو اینترنشنال است. از اواسط دهه ۱۹۷۰ جک بارنز در حزب کارگران سوسیالیست و با همیاری دیگران در سطح بین‌المللی جریان‌ی راهبروی کرده که می‌کوشد تا احزاب کمونیستی ساخته‌شوند که اکثریت قاطع کادرها و رهبران‌شان کارگران صنعتی و فعالین اتحادیه‌های کارگری باشند و عملاً در فعالیت‌های گسترده سیاسی‌ای شرکت کنند که مسیرش کسب قدرت توسط کارگران و خاتمه‌ی دیکتاتوری سرمایه‌است. این‌مشی سیاسی، در راستای ساختن احزایی که هم در پروگرام‌و هم در ترکیب‌شان پرولتری باشند، در مقاله‌های متعدد و مجموعه‌ای از سخنرانی‌ها و نوشته‌های بارنز تشریح شده که نام برخی از آن‌ها در فهرست آثارش در اول این کتاب آمده است.» در بخشی از کتاب با عنوان «بازسازی رادیکال: دستاوردهایش و عواقب شکست‌اش» آمده است: «در سال ۱۸۷۷ مارکس احتمال می‌داد که اعتصاب سراسری گسترده که در آن سال کارگران راه‌آهن جرقه‌ی آن‌را زدند، حتی اگر موفق نمی‌شد، امکان داشت اذهان استثمارشدگان رانسبت به عواقب مرگبار وایستگی سیاسی به کارفرمایان و زمین‌داران روشن کند. در چنین حالتی ممکن بود شرایطی

گردش روزگار برعکس است



زین کاروانسرای، بسی کاروان گذشت / ناچار کاروانِ شما نیز بگذرد… (سیف فرغانی)

با کاروان حله / اخبار هنر

بهرام رادان این روزها چه می‌کند

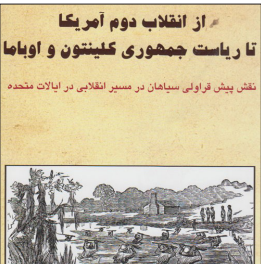
بهرام رادان بازیگر سینما همچنان در تب‌وتاب و به سرانجام رسیدن برای حضور در یک فیلم سینمایی است؛ بازیگری که در این چند ماه اخیر یکی از خبرسازترین بازیگران سینما بوده و هنوز هم معلوم نیست اسمال چهره او را در جشنواره فیلم فجر با بازی در فیلمی خواهیم دید یا خیر؟

رادان که این روزها فیلم عصر یخبندان با بازی او در بعضی سینماها اکران عمومی است، قرار بود در فیلم

سنتوری ۲ به کارگردانی داریوش مهرجویی به ایفای نقش بپردازد، اما خبر قطعی حضور حامد بهداد در نقشی که قرار بود رادان آن را ایفا کند، در رسانه‌ها و شبکه‌های مجازی منتشر شد.
بااین حال وقتی چهره او را روی بیلوردی در سطح شهر می‌بینیم که شبیه تبلیغی برای کالا است، فکر می‌کنیم که این بازیگر علاوه بر بازیگری، تبدیل به چهره‌ای برای تبلیغات کالا هم شده است، اما با دقتی شدن به آن بیلورد متوجه می‌شویم که آن عکس مر بوط به صحنه‌ای از فیلم عصر یخبندان است، که با ژستی خاص و سیگاری در دست در سطح شهر خودنمایی می‌کند.
رادان که در دوره‌ای فعالیتش در عرصه سینما افزایش یافته بود، این روزها بیشتر از آنکه در عرصه بازیگری بدرخشد، درگیر حاشیه‌های شبکه‌های اجتماعی شده است. نوشته جنجالی او در توئیتر در مورد تصویب قانون آزادی ازدواج همجنس‌گرایان در آمریکا، با انتقاد شدید رسانه‌های اصولگرا همراه شد، به طوری که او ناچار شد از موضع خود عقب‌نشینی کند و در همان صفحه از مردم عذرخواهی کند.

دیشب که دلم ز تاب هجران می‌سوخت
اشکم همه در دیده‌گریان می‌سوخت
می‌سوختم آنچنانکه غیر از دل تو
بر من دل کافر و مسلمان می‌سوخت
(ابوسعبد ابوالخیر / قرن چهارم / رباعیات)

سوت پایان



از انقلاب دوم آمریکا تاریخ است جمهوری کلبیتون و اوپاما
مولف: جک بارنز
مترجم: افشین صدرایی
نشر طلایه پرسو
شمارگان: هزار نسخه
قیمت: ۸ هزار تومان
۱۱۸ صفحه

این جریان، نمدای از تثبیت قوام گرفتن یک قشر بورژوا

شده آفرو-آمریکن بود که خودمحصول جانبی لایه‌لایه‌شدن طبقاتی جمعیت سیاهان است و نشانی از اینکه پیروزی‌های جنبش حقوق سیاهان در دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ چگونه در مسیر انحرافی غیرقابل اجتناب سرمایه‌داری قرار گرفته‌اند.» نویسنده به مبارزات سیاسی سیاهان برای دستیابی به حقوق خود در آمریکا اشاره کرده و آورده است: «یکی از مهمترین دستاوردهای مبارزه‌ی توده‌ای تحت رهبری پرولتری برای حقوق سیاهان در دهه ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰، بسط گسترده دستمزد اجتماعی بود که خودمحصول جانبی نبردهای طبقه کارگری دهه ۱۹۳۰ برای ساختن اتحادیه‌های صنعتی بود…».

پایان هفدهمین جشنواره تئاتر آیینی و سنتی



شب گذشته سالن اصلی تئاتر شهر میزبان آیین پایانی هفدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی بود. در این مراسم که اجرای آن را رضا رفیع شاعر طنزپرداز بر عهده داشت، علی مرادخانی معاون امور هنری وزارت ارشاد در کنار مدیرکل هنرهای نمایشی مهدی شفیع‌ی و ارمان بهداروندمدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی و جمع کثیری از هنرمندان، پیشکسوتان و مسئولین تئاتر نیز حضور داشتند. در ابتدای این مراسم

باپخش یک گزارش تصویری به‌نحوه روند شکل‌گیری و سیاست‌گذاری‌های هفدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی با تأکید بر نظرات مسئولین همچنین بخش‌های مختلف اجرایی این جشنواره پرداخته شد و با مراسم ضرب‌وزنگ زورخانه ادامه پیدا کرد. رضا رفیع بعد از خوش آمدگویی و خوانش چند شعر طنز از دبیر جشنواره داوود فتحعلی بیگی برای ایراد گزارش به روی صحنه دعوت کرد، داوود فتحعلی بیگی در بین استقبال پر شور تماشاگران پشت‌تربوین این مراسم قرار گرفت و ضمن تشکر از هنرمندان و مسئولین دربرگزاری این جشنواره گفت: امیدوارم بتوانیم این جشنواره را در سراسر ایران برگزار کنیم. دبیر هفدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی به ارائه گزارشی مختصر از هفده دوره گذشته، روند شکل‌گیری و توسعه جشنواره اشاره کرد و گفت: در اولین دوره این جشنواره در سال ۱۳۶۸ تنها ۱۱ اثر نمایشی در آن اجرا شد. در دوره دوم، اجرای شبیه‌خوانی در برنامه جشنواره قرار گرفت. از دوره پنجم بخش نقالی و از دوره نهم خیمه‌شب‌بازی به این جشنواره اضافه شد و این جشنواره از دوره دوازدهم به صورت بین‌المللی برگزار شده است.

محروسه‌ی زبان فارسی سرازیر می‌شود همین است. لذا اهل قلم باید در این زمینه حساسیت نشان دهند و به دور از کاهلی و آسان‌جویی، زبان ملی را برای بیان مفاهیم تازه آماده سازند. اینک چند شاهد:

غلط: جرأت ریسک کردن

درست: جرأت خطر کردن یا: جرأت دل به دریا زدن.

غلط: حادثه در کوران کار رخ می‌دهد

درست: حادثه در جریان کار رخ می‌دهد.

غلط: وزارت بازرگانی را موظف ساخت بر کلیه‌ی واحدهای تولیدی نظارت و کنترل پر اثری را اعمال و متخلفان را به مراجع قضایی معرفی کند.

درست: وزارت بازرگانی را موظف ساخت بر کلیه‌ی واحدهای تولیدی نظارت موثر اعمال و متخلفان را به مراجع قضایی معرفی کند.